

# SUBARU life

斯巴鲁客户尊享

2014年 第1期(总第47期)

特别关注 | FOCUS

## 傲雪远行

——斯巴鲁在呼和诺尔湖举办  
2014年冰雪试驾会



ISSN 1671-7740



国内刊号: CN23-1508/G 国际刊号: ISSN1671-7740  
FEBRUARY 2014 定价: 人民币 20 元

我行 我路



**SUBARU**

*Confidence in Motion*

**SUBARU BOXER**

水平对置发动机

**SYMMETRICAL AWD**

左右对称全时四轮驱动系统



**LEGACY 力狮**

**OUTBACK 傲虎**

**FORESTER 森林人**

# 2014 Outback 傲虎 卓耀上市

全驱全能的革新SUV 让远行梦想触手可及



## 2014 OUTBACK 傲虎

傲视前路，虽冰雪亦不能稍减雄心。左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）搭配新一代水平对置发动机（SUBARU BOXER）妙然天成，演绎强势跨界行驶性能。任前路充满挑战，您尽可率性驰骋，不改从容。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 [www.subaru-china.cn](http://www.subaru-china.cn)

销售热线：400-818-4860

更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。

棕色真皮座椅



2014 款车型新增棕色、银色真皮座椅，彰显高品质感。

SUBARU **XV**

WRX **STI**

TRIBECA 驰 鹏

SUBARU **BRZ**

# CONTENTS 目录



## 14 FEATURE 特别策划 遇见SUBARU BRZ

遇见一辆一见钟情的车，会有砰然心动的感觉，就像遇到一个心爱的人。忍不住去接近他，了解他，想拥有他。



### ► FOCUS 特别关注

- 06 傲雪远行  
——斯巴鲁在呼和诺尔湖举办2014年冰雪试驾会
- 12 2013年中锦赛“斯巴鲁汽车杯”  
深圳站完美落幕

### ► TOPIC 话题

- 28 分享远行的故事

### ► PEOPLE 人物志

- 36 80后撞上传统艺术  
——访京彩瓷传承人徐立宾

### ► CULTURE 文化链接

- 42 掌中日月  
——浅谈文玩核桃



## 22 CAR REVIEWS 原创试车

### 冰雪华尔兹 傲雪远行试驾会

尽情地加速过弯，车辆扬起的雪花漫天飞舞，伴随着一望无际的冰原美景，此刻一场华丽的“冰雪华尔兹”正在上演。

我行 我路

Proud of BOXER



SUBARU

Confidence in Motion

## SUBARU BRZ

唯有斯巴鲁水平对置发动机 (SUBARU BOXER) 才能造就巅峰级“超低重心布局”。惊艳车身外形璨然新生，顷刻俘获众人目光；独特前置后驱 (FR) 传动系统，带您领略纯粹操控乐趣。斯巴鲁家族运动性能新坐标，极致驾趣，一触即发。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 [www.subaru-china.cn](http://www.subaru-china.cn)

销售热线: 400-818-4860

更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。

LEGACY 力狮

OUTBACK 世虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

WRX STI

TRIBECA 驰鹏

SUBARU BRZ

# CONTENTS 目录



## OWNERS 车主空间

48 向着冰雪,前进!  
——访车主鞠然

## KNOWLEDGE 汽车知识

62 爱车细节知多少  
66 你问,我答

## EDITOR'S CHOICE 编辑精选

68 行走在世界最南端  
——南极三岛进行时

## COOKING CULTURE 饮食文化

74 追忆年味儿

## NEWS 信息资讯

78 信息资讯

## 54 MOTOR SPORTS 汽车运动

### 解析中国拉力 梦之队

#### ——访斯巴鲁中国拉力 车队

一个车队就像一个大家庭,有家长,也有孩子,家长负责赚钱养家、孩子只管茁壮成长;也像一辆正在行驶的汽车,谁在车头、谁坐车尾、谁握方向盘、谁负责补给,大家分工明确、默契合作,才能够安全的行驶在路上。斯巴鲁拉力车队就是这样一个温馨的大家庭、一辆安全性能优良的车。

# SUBARU life

斯巴鲁客户尊享 FEBRUARY 2014年 第1期

### 出品

斯巴鲁汽车(中国)有限公司  
www.subaru-china.cn

### 策划

北京中广群星至盛文化传播有限公司  
www.zgspr.com

### 编辑

《当代旅游》北京采编中心

### 合作媒体

《时尚车苑》www.autocircle.net

### 官方微博

http://t.sina.com.cn/subarulife

### SUBARU LIFE 微博

http://t.sina.com.cn/subarulifemagazine

HONORABLE ADVISOR 名誉顾问 饭田政巳 Masami Iida  
EXECUTIVE PUBLISHER 出品人 张成城 Zhang Chengcheng  
PROJECT DIRECTOR 项目总监 武藤毅 Takashi Muto  
SUPERVISOR 监制 刘娜 Liu Na  
PUBLISHING DIRECTOR 出版总监 成松 Cheng Song  
EDITOR IN CHIEF 主编 段晓宇 Duan Xiaoyu  
MANAGING EDITOR 责任编辑 杨楠 Yang Nan  
EDITORS 编辑 邵将 Shao Jiang  
EDITORS 编辑 刘丹 Liu Dan  
EDITORS 编辑 刘瑛 Liu Ying  
ART EDITOR 美术编辑 王影 Wang Ying  
PHOTOGRAPHER 摄影 闫明奇 Yan Mingqi  
PHOTOGRAPHER 摄影 杨罡 Yang Gang

国内刊号:CN23-1508/G 国际刊号:ISSN1671-7740

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换  
2014年2月印刷

## 各位读者：

大家好！我是斯巴鲁中国的武藤毅。我猜想大家一定度过了一个非常美好的春节假期。

本月的主题是上个月在内蒙古举办的媒体冰雪试驾会。我有幸经历了前所未有的驾车体验，在最低气温达零下38℃的冰天雪地里，竟也可以自如地操控车辆，对此我依然记忆犹新。事实上，斯巴鲁每年1月份都会举办冰雪试驾会体验活动。对于举办此次试驾会活动的初衷，我希望能借此机会与大家一同分享。

了解斯巴鲁的朋友们，一定会觉得冰雪环境很适合斯巴鲁，的确如此。斯巴鲁举办冰雪试驾会的初衷之一便是使更多的朋友了解斯巴鲁AWD，并体验其优越性能。但我却不满足于于此，我更渴望广大朋友通过这次机会能够直观地了解支撑斯巴鲁优越性能得以实现的斯巴鲁制造理念、贯彻理念的产品以及其性能。换言之，就是坚持理念所带来的价值观。以上的话也许有些晦涩难懂，我想为大家介绍一段从斯巴鲁工程师那里听来的话，希望能够帮助大家理解。在调往中国前，我在斯巴鲁总部工作。平日里与工程师们一起工作的机会颇为频繁，但事实上与斯巴鲁工程师们的交流，算不上有趣。原因在于，专业的工程师并不会将平日里关于造车的想法、理念作为谈资夸夸其谈。即便如此，在与他们交谈的过程中，也时常会遇到使我印象深刻的话语，而这些话每每在我脑海里挥之不去。尽管都是朴实无华的语言，但我认为其中却不乏真理。

每当被问及斯巴鲁是什么样的车，以及与其他车有何不同时，我总会用我听来的这段话来回答：“斯巴鲁并不是为了在没有道路的地方行驶，所以在地球上有很多斯巴鲁无法驶及的地带，这是事实。有专为冒险而设计的品牌，例如Land Rover、Jeep等。相较之下，只要有路的地方，斯巴鲁就可以安全、安心的行驶，并且斯巴鲁就是以此为目标的品牌”。“安全”、“安心”是很多汽车品牌经常使用的词语。但是，不仅仅作为宣传用语，实际上全心全意付出，为消费者创造“安全”、“安心”驾驶条件的人又有多少呢？另外一位工程师的话也深深地触动了我的心灵：“平日里，当驾驶着爱车时，我们很少去思考它能否值得信赖。但是，一旦发生意外，车能否靠得住就变得尤为重要。无论驾驶技术多么精湛，也会陷入窘境。请试想一下，即便是专业的赛车手，也会操作失误，也会遭遇不测，这是无法百分百避免的。而在此时，最后得以依靠，或者说最后帮助我们脱离险境的往往就是我们的爱车本身。斯巴鲁所提供的车，就必须像最后堡垒一般可以给予我们依靠的车”。

也许大家不会去挑战没有道路的地方，但难免不会遇到暴雨、急雪，路面打滑等情况。谁都会遇到这样的“突发状况”，这也是无法回避的事实。但是，在无法改变自然环境的情况下，如何哪怕一点点地，为我们处理这种情况提供更多的条件，这就是工程师每天费尽心思琢磨的课题。这与斯巴鲁提出的“安心·舒适”相得益彰。很高兴借此机会与大家分享。

自不待言，驾驶车辆、判断路况的是人本身。希望每位司机都可以小心驾驶、安全出行。



斯巴鲁汽车(中国)有限公司  
市场企划部部长 武藤毅

武藤毅

# 傲雪远行

——斯巴鲁在呼和诺尔湖举办2014年冰雪试驾会

2014年新年过后，中国北方的内蒙古呼伦贝尔草原正值冰封雪舞。斯巴鲁汽车（中国）有限公司携旗下Outback傲虎、Forester森林人和SUBARU XV三款主力销售车型挑战寒疆，在呼和诺尔湖举办了以“傲雪远行”为主题的冰雪试驾会。



斯巴鲁汽车再次以冰雪路况下操控不失激情与自信、  
远行不失从容的驾驶乐趣赢得了所有试驾者的赞赏。







在1月13日至17日为期5天的冰雪试驾活动中，来自全国的近百名汽车媒体专业人士在多项挑战性冰雪试驾科目中，深切体验了凭借独特核心汽车技术而具备出色性能实力的斯巴鲁汽车在应对冰雪路况时所展现出的精准操控性、高通过性和高安全性。而斯巴鲁汽车也再次以冰雪路况下操控不失激情与自信、远行不失从容的驾驶乐趣赢得了所有试驾者的赞赏。

斯巴鲁为本次冰雪试驾活动提供了2014款Outback傲虎2.5i、新一代Forester森林人2.5i和2.0i车型、以及SUBARU XV进行试驾。斯巴鲁旗下这几款精品代表车型在冰封的湖面上与雪共舞，通过“冰面绕桩”、“雪地障碍穿越”、“冰雪综合实际道路”以及“冰面短道拉力”等兼具挑战和趣味的试驾科目展现出应对冰雪路面时过人的性能优势，向所有试驾者传递出安全自信、富有激情的驾驶感受。

本次试驾车型中的Outback傲虎2.5i雅尚智能版是2014款傲虎车系最新推出的特别版车型之一，外观风格动感强悍，车内空间宽大，配备2.5升水平对置发动机和CVT无级变速器，既适合城市行驶又适合户外旅行。而新增加的大型银色车顶行李架、17英寸深色铝合金轮圈、棕色真皮座椅这些时尚且实用的配置，则使这一车型兼备品质感和高性价比。

新一代Forester森林人2.5i和2.0i车型分别搭载了可使用93号（京92号）汽油的斯巴鲁第三代水平对置发动机，并通过驾驶辅助系统X-Mode和SI-DRIVE使操控性得到突破性提升。SUBARU XV外观动感时尚，同样搭载了斯巴鲁第三代水平对置发动机，并具有多功能人车交互平台、定速巡航



斯巴鲁Forester森林人车队冰雪综合道路探索表现优异。



斯巴鲁Outback傲虎顺利完成冰雪终极绕桩。



系统等实用便利的配置，既能充分彰显都市时尚，又能满足城市生活多元化需求。

上述这几款经典车型在本次冰雪试驾过程中，以全时四轮驱动系统的出色配重平衡和驱动力的合理分配保持行驶稳定；以X-Mode驾驶辅助系统和SI-DRIVE实现驾驭激情和便利操控；以车辆动态控制系统（VDC）实时监控车辆行驶状态并控制扭矩分配，避免车辆在低摩擦力路面行驶中出现车轮打滑和车身失控。在冰雪试

驾科目中轻松应对湿滑冰面路况的斯巴鲁汽车，无论连续过弯还是急加速或紧急制动，均表现稳定，有如行驶于正常路面，其精准操控和出色安全性始终令每一位试驾者在体验激情驾驶乐趣的同时倍感安心。另一方面，试驾车型所配备的电加热真皮座椅、左右双区域独立自动空调、多功能方向盘等，提高舒适性、安全性和便利性的同时，也使驾乘更为自如和享受，让试驾者体验到斯巴鲁汽车跨越不同路况

适于远行的特质。

傲迎冰雪，完美征服，斯巴鲁旗下车型通过在极限冰雪路面的出色表现，再次显示了凭借独特核心技术而具备的性能优势，而这也是斯巴鲁赋予使用者“安心与愉悦的驾驶体验”的基础所在。在幅员辽阔的中国大地上，具备对多种路况和天气条件超强适应能力的斯巴鲁汽车，驰骋空间将愈加宽广。

# 2013年中锦赛 “斯巴鲁汽车杯” 深圳站完美落幕

2013年12月4日至8日，为期五天的“斯巴鲁汽车杯”中国职业高尔夫球锦标赛，在深圳观澜湖高尔夫俱乐部完美落幕。本站比赛是中锦赛首度携手斯巴鲁汽车落户观澜湖，由斯巴鲁汽车



(中国)有限公司冠名赞助。

中锦赛“斯巴鲁汽车杯”总奖金为20万美金。冠军除了获得3万500美金的冠军奖金外，还将获得一辆斯巴鲁Forester森林人，这是中锦赛历史上冠军奖

品最丰富的一站。本站中锦赛不仅吸引了大量媒体以及高尔夫球爱好者的关注，也吸引了来自海内外的138名球员参赛。首轮战罢，来自北京的球员崔小龙，全天交出69杆，低于标准杆3杆的

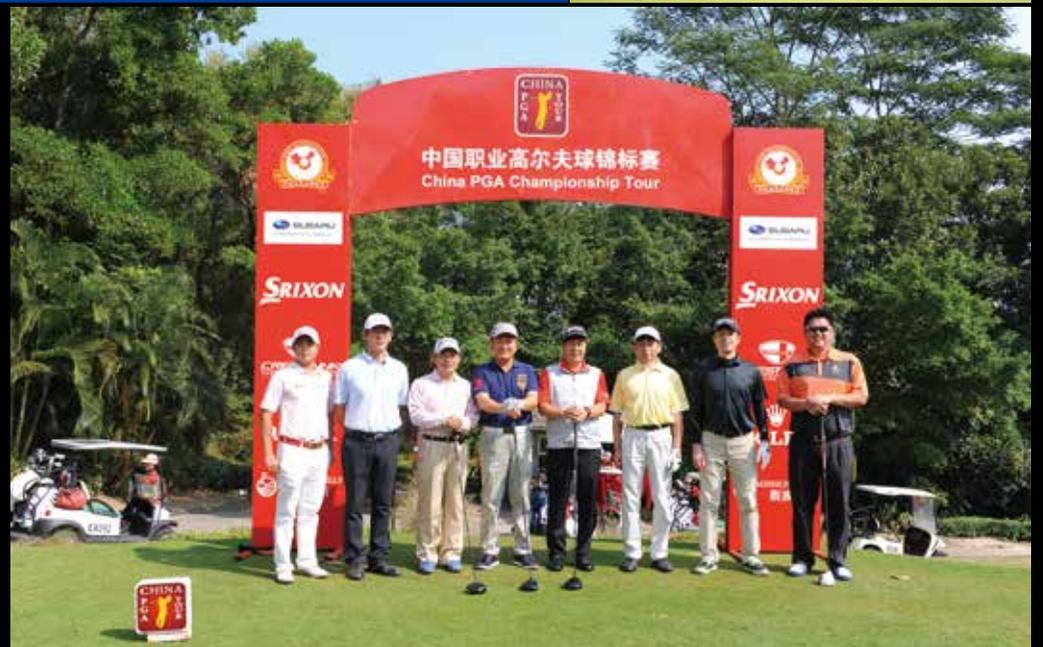


中锦赛获奖者与颁奖嘉宾合影。



2  
1  
3  
4

- 1、中锦赛冠军以及其他代表，与斯巴鲁汽车合影。
- 2、斯巴鲁汽车（中国）有限公司董事·总经理饭田正巳先生与出席中锦赛的各代表合影。
- 3、表现出色的中锦赛选手。
- 4、中锦赛开幕式中领导及嘉宾合影。



成绩，暂时领先。可观澜湖高尔夫俱乐部诺曼球场向来被称为亚洲难度第一球场，龟背果岭、狭长的球道、无数个深而大的白沙坑带给球员很大的挑战，很多时候暂时领先并不能确保最终的胜利，最终经过激烈角逐获得冠军的却是印尼华裔25岁的球员许金龙，这也是许金龙职业生涯获得的第二个中锦赛冠军。他得到的回报，除了3万500美金冠军奖金和斯巴鲁森林人汽车外，还获

得了2014年观澜湖明星赛的参赛资格，这也是2014年观澜湖明星赛确认的第一个参赛席位。

作为国内职业赛最多、积分等级最高、参赛人数最多、奖金最高的顶级职业高尔夫球赛事，中锦赛不仅在中国高尔夫球领域形成了一定的影响力和号召力，也为国内外球手搭建了一个良好的交流平台。斯巴鲁希望通过赞助本次赛事，让所有参与者在高尔夫这一老少皆宜、修身养性的

体育项目中感受到置身绿地、锻炼身体的美好，同时也能亲身体验斯巴鲁凭借独特核心汽车技术生产出的拥有宽大载物空间和可靠行驶性能的车型。

作为汽车生产厂家，斯巴鲁坚持以旗下优异的汽车产品使所有使用者享受到充满乐趣的驾驶体验。与此同时，还通过支持、赞助各种户外运动倡导热爱生活、享受自然的生活方式。而国家体育总局和中国高尔夫球协会

所组织的活动也旨在积极推广健康运动理念，让更多的人参与户外活动并从中体验到乐趣。正是这种相同的目标让斯巴鲁与国家体育总局和中国高尔夫球协会有了合作的契机。

今后，斯巴鲁仍将更加积极地开拓高性能交通工具与健康向上生活方式相融合之道，让更多的消费者借助斯巴鲁汽车的优异性能和多功能性实现自己的户外梦想，领略生活的精彩。



遇见一辆一见钟情的车，  
会有砰然心动的感觉，就像遇到一个心爱的人。

# 遇见SUBARU BRZ

文/中广群星 图/闫明齐

遇见一辆一见钟情的车，会有砰然心动的感觉，就像遇到一个心爱的人。忍不住去接近他，了解他，想拥有他。在网上不停地看关于他的一切消息，各种数据。当然车和其他东西不一样，不是想要就可以有，但对车的狂热，却可以持续。电视剧中常见的桥段，古时男子偶遇心爱的女子，会在夜深人静时提笔将梦中情人勾勒于纸上，惟妙惟肖。一个男孩喜欢汽车，在了解汽车的同时，也用这种独特的方式来表达对汽车的痴迷：他拿起画笔，临摹每一款经典车型。后来男孩学了和汽车有关的专业，并找到一份可以把爱好作为谋生手段的工作，成为汽车媒体界大佬。他要求手底下的汽车编辑在工作之余也要拿起画笔，他觉得这样做，除了表达对汽车的热爱，最重要的是可以静下心来，仔细观察并真正了解汽车。SUBARU BRZ就是一辆可以让我们静下心来用手去触摸、去感受的车。我们这次用的方式更特别——制作汽车模型，这样除了可以深度感知车的外形特征以外，还可以对其进行360度全方面了解。





## SUBARU BRZ

---

SUBARU BRZ拥有完美的低车身外形，车高和车宽分别为1,285mm和1,775mm，整体低矮宽阔呈流线型，线条简捷而凌厉，不仅运动感十足，风阻系数也低至令人惊讶的0.27。而增强空气动力效果的车底整流板、HID前大灯和16英寸十辐铝合金轮毂等外观细节，更增添其灵动感并彰显犀利个性与敏捷姿态。



## SUBARU BRZ

---

其所配备的全新2.0升水平对置发动机创造性地引入了先进的“D-4S”缸内喷射（直喷）结合缸外喷射技术，在高转速下仍能保持线性动力输出，最大功率达到200马力。另外，以低位置安装的水平对置发动机结合特别设计的底盘，SUBARU BRZ不仅前、后重量比达到理想的53:47，重心更是降至距地面仅460mm，成为目前市场上重心最低的车型之一。

## 去，到城市边缘

---

站在山顶鸟瞰这座城市  
曾经以为我们迷失在这座城市  
只有在远处，我们才会发现它的真实模样  
只有在远处，我们才会看清目标和动力  
全速前进吧，无畏艰险！

---

我知道逃离现在，只需要一脚油门的时间  
马达的声音，带我冲出这个钢筋混凝土的世界  
把车窗外鱼龙混杂着各色声音统统抛在脑后  
车窗内，安静的只有呼吸和我激情跳动的心  
梦里，我好像来过这里。

---

亲情、友情、爱情怎么平衡？孰轻孰重？  
每个人心里都有一杆秤  
在SUBARU BRZ心里，也有一杆秤  
连接左右，平衡整个世界  
人生瞬间轻松了起来。

---





## 穿梭在雪地中的精灵，耀眼夺目

加速、转身、刹车随心所欲，一切只在一念之间  
想把它的所有心动瞬间尽收眼底  
想看着他 从远处急驶而来，轻巧的停在身边。

完美的操控感，灵敏的操作响应，化为淋漓尽致地驰骋  
从此，相信这不是幻影，而是真实地来过。

尽管雪地湿滑，依然风姿不减  
这是水平对置的实力  
虽然道路崎岖，稳定行驶从未退缩  
这是超低重心的魅惑  
忘却了整个世界，也依然记得你的存在！







## 亲力亲为的快乐

在我看来，得到一件精美成品的欣喜远不及自己去制作一件东西的感受，其实不论结果如何，制作的过程才是最令人享受的。从我们脑海中灵感闪现的那一刻起，一个从未尝试过的计划由此展开。这一期的特别策划，《SUBARU LIFE》编辑部将与您共同见证以假乱真的SUBARU BRZ“车模与大片”。

其实对于模型的制作，大部分男生多少都会有所接触，从最开始简单的纸模，直到用零用钱购买GUNDAM、航母、军舰或是坦克、装甲车一类复杂些的模型。儿时有很多时光都沉浸在这些快乐之中，随着时间的推移，男孩便成了男人，他要面对更多的事情，在这时间的长河里有太多关于儿时的美好流逝而去，这次的拍摄专题又让我们重拾这份乐趣。

本以为汽车模型的制作会很简单，但当打开包装盒才发现，复杂的内构真的让我有些眼花缭乱，对着繁琐的图纸看了又看，才整理出制作思路。要做好模型，第一，就是要从选

择适当的工具开始，像钳子、美工刀、镊子、胶水、砂纸以及专用喷漆等等，一样都不能少。第二，要了解汽车的构造，从发动机舱内部到底盘结构，多少要有一个总体概念。第三，就是要有足够的耐心和“心灵手巧”了。在制作过程中，我发现其实为模型上色与为真车喷漆有着不少共同点，都要对车身进行打磨，喷涂底漆、喷涂面漆、烘干直到抛光，每一个步骤都与现实所结合，只是模型制作把我们带入了“微观世界”。在制作工程中还有着这样的小插曲，由于缺乏制作经验，我把所有零件都从塑料架子上给剪了下来，铺了满满一桌子，

结果不小心打了一个喷嚏，塑料零件被吹得到处都是，再之后几天的制作过程中，这些“被丢失”的零件才陆续找到。由于没有什么经验，整个制作过程持续了大约有一周左右，直到完成，我细细的去品味那种在摸索中完成它的过程，就好像自己亲手创造了一台真正的汽车，那种成就感不言而喻。



# TEST DRIVE ON THE SNOW

## 冰雪华尔兹 傲雪远行试驾会

文/邵将 图/杨罡

### → 开启冰雪之旅

翻开驾驶本，发现我已经有12年驾龄了，但对于冰雪上的行车，我并没有什么经历和经验，由于长期居住在北京，这里的雪基本下不大，气温又相对较高，雪落地很快就会融化，即便化不了，路政人员也会泼洒融雪剂，走在路上最多也就是个湿滑路面，慢点开就是了，没有什么特别的感触。对于冬季专用轮胎也只是在汽配城见到过，却没有亲自使用过。这次非常有幸能参加斯巴鲁在海拉尔举办的以“傲雪远行”作为口号的冰雪试驾会，从走出机场大厅，呼吸到当地寒冷空气的那一刻起，我就知道在这种极寒条件下，不论是对车还是对人，都是一个极大的考验。



2014款Outback傲虎



尽情地加速过弯，车辆扬起的雪花漫天飞舞，伴随着一望无际的冰原美景，此刻一场华丽的“冰雪华尔兹”正在上演。

## → 多重考验

本次试驾活动地点选在了广阔的呼和诺尔湖风景区，昔日这里的蓝天碧水，在这个季节已被皑皑冰雪所代替，更具一派塞外的美丽风光，能在这里展开这样一场别开生面的试驾活动，真是令我心旷神怡。本次可供试驾的车型有2014款Outback傲虎、新一代Forester森林人以及SUBARU XV，为了增添试驾的趣味性，活动特意设计了非常丰富的试驾科目，其中包括“冰雪连环”、“戏雪乐园”、“终极绕桩”、“冰雪短道拉力”以及“冰雪综合道路探索”，这些项目在增添驾驶趣味性的同时也让我深刻感受到斯巴鲁全时四驱车型带来超乎寻常稳定体验。





## → 时尚先生的“野心”

我参与的第一个项目是SUBARU XV戏雪乐园，这款车在平常的工作中经常会接触到，也是驾驶次数最多的车辆，轻便灵活与时尚靓丽的外观是它最大的特点，在这个项目中SUBARU XV会通过连续U形弯躲避障碍物、冰雪单边桥、冰雪连续起伏路段以及纯冰“路面”和“炮弹坑”。SUBARU XV应付起这些项目来，可以说是游刃有余，灵活而又精准的转向系统在通过连续U形弯的时候我几乎没有进行制动，在保证一定车速的状态下轻松完成，作为一款全时四驱跨界SUV车型，SUBARU XV的转弯半径比我想象的要小得多，尽管转弯角度被布置的很刁钻了，但并没有刮蹭到人为设置的雪堆障碍。通过冰雪单边桥的时候，可以说是如履平地，我甚至还没来得及感受就已经通过了。“炮弹坑”和“冰雪连续起伏路”是对车身结构、车辆的通过性以及底盘调校舒适度的一大考验，人为布置的冰雪连续起伏路，目测它的起伏高度要高于城市中遇到过的所有减速带，在通过前我的内心还是比较忐忑的，因为在我平常驾车通过减速带时，时常会有刮蹭到底盘的情况，那种声音传到车内，着实让人不太舒服，不过SUBARU XV毕竟是一台跨界SUV车型，220mm的最小离地间隙在这里起到了关键性的作用，在通过前几个起伏后，令我信心大满，踩下油门一鼓作气通过了剩余的障碍。SUBARU XV在平常道路驾驶时，给我的感受是它的底盘调校偏硬，但它在冰雪上的表现多少令我有些出乎意料，在这种连续颠簸的路段，底盘表现得却温柔了许多，最大限度地保证了驾乘者的舒适感，把震感有效地过滤到可以接受的程度。至于在纯冰“路面”静止启动，在加大油门的状况下可以明显地感觉到轮胎打滑，不过在全时四驱系统和VDC介入的条件下，车辆便很快地修正了方向，并重获抓地力，平稳地走了起来，整个过程非常短暂，手中的方向盘不需要参与修正，走起直线来完全不是问题。总体来讲将SUBARU XV定义为城市跨界SUV，多少有些保守了，在这一系列的试驾科目之后，相比起它靓丽的外观而言，我感受到更多的却是SUBARU XV强大的通过性，这款时尚都市跨界SUV车型又让我有了一个新的认识。

## → 全能冠军

斯巴鲁新一代Forester森林人是我个人非常喜欢的一款车型，不论从外观还是内饰较上一代车型都有着不小的改变，并且在舒适性与操控感上做到了完美的两者兼顾。本次试驾会为Forester森林人准备的试驾科目叫做“冰雪综合道路探索”，看名字就知道这是一个综合道路项目，它几乎涵盖了本次试驾会中所有的科目内容，而森林人要在自然形成的条件下去完成，相比人为布置的科目更富挑战性。森林人作为斯巴鲁车系中越野能力最为强大的车型，在冰雪之上，不论是弯道还是直线，表现的都相当出色，可以说是如履平地。在通过冰雪覆盖的陡坡时，强大的X-Mode系统发挥了极大作用，将发动机的动力输出、前后轮的扭矩分配以及制动都做出了有效地干预和调节，使得车辆轻松而又平稳的爬上陡坡。下坡时X-Mode的陡坡缓降系统再次发挥出令我意想不到的效果，即便在湿滑的冰雪下坡路面，它的表现也绝不含糊，将车辆缓慢而又平稳的送回到平地上。新一代Forester森林人凭借这套优异的驾驶辅助足以让一个新手机瞬间成为一个“越野能手”。



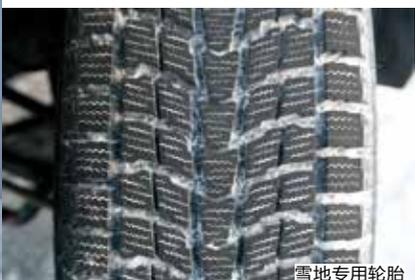
## → 傲雪远行

2014款Outback傲虎是该车系的一个中期小改款，外观上最大的变化在于车顶部的行李架和新增的17寸古铜色铝合金轮圈，全新造型的轮圈相比老款更富有现代气息，且充满了运动元素。车头造型依然沿袭了2013款Outback傲虎的整体设计风格，线条流畅饱满，前保险杠上的大尺寸雾灯很是抢眼，营造出一种强烈的越野风格。尾部造型与车头相呼应，简洁而又粗犷的线条勾勒出Outback傲虎作为一款SUV车型较为硬派的作风。内饰整体布局也与2013款大致相同，但在细节之处进行了进一步的调整，中控台按键进行了重新组合，内饰装饰板的配色也变得更为丰富，深色木纹的装饰条真所谓是点睛之笔，与新增加的棕色真皮座椅配色尤为契合，让2014款Outback傲虎看起来更为成熟和奢华，这种配色方案也非常符合国内消费者眼中“高档汽车”的判断准则之一。

Outback傲虎参与测试的项目主要是冰雪连环、终极绕桩以及短道拉力，这些项目在柏油路面，我已经做过无数次尝试了，但在冰雪环境下还是头一次，为了应付冰雪路面，本次试驾会所有车辆均换上了雪地专用轮胎，即便在零下30多度的条件下，用手去捏轮胎表面，依然可以感觉到它的柔软程度。绕桩在我看来就是在保持一定时速的情况下，做出相应地规避动作，但想在冰雪上完成这一项测试，绝非易事，即便是雪地专用轮胎，在光滑的冰面之上，它所能提供的抓地力也是非常有限的。在VDC开启的状态



下，可以明显地感觉到轮胎在打滑时，这套电子系统对动力输出和制动力及时做出有效地修正，当然手中的方向盘也要相应地做出调整，并且在全时四驱系统的帮助下，我还算比较轻松地完成了试驾科目。在第二圈试驾时，我关闭了VDC，此时仿佛换了一台车，以我的冰雪驾车技术，根本无法将车辆稳定地把控，入弯时即便我已经降低了车速，转向不足的情况还是发生了，出弯时车头指向也没有像我预想的那样，着实让我紧张了一把。冰雪连环这个科目是一个“8”字形双圆，一个是冰



雪地专用轮胎



2014款Outback傲虎最新内饰配色

雪铺装，另一个是纯冰“路面”，凭借着斯巴鲁强大的全时四驱系统和雪地专用轮胎的作用下，通过冰雪圆环时，车身姿态还是相当稳定的，当开上纯冰“路面”后，转向不足的状况再次出现，即便VDC的介入也很难将其修正。如果是专业车手一定会非常享受此刻这种“失控”的快感，而我却慌了阵脚，只好通过

制动降低车速通过了圆环。冰雪短道拉力是最畅快淋漓的一项，因为这是整个试驾会唯一可以开着车肆无忌惮“撒欢儿”的科目，在这项测试中可以将车速提高到60km/h-70km/h左右，由直线加速与连续弯道的组合，在开启VDC的条件下老老实实匀速跑完全程，是一件轻松惬意的事情，在过弯时VDC系统会在最恰当的时机介入，将车身姿态与行驶轨迹进行有效地修正，给予我较大的驾驶信心。将VDC关闭之后，尽情地加速过弯，车辆扬起的雪花漫天飞舞，伴随着一望无际的冰原美景，此刻一场华丽的“冰雪华尔兹”正在上演，虽然这里没有轮胎与地面摩擦出的尖叫声，也没有“烧胎”带来的刺鼻烟雾，但这些冰雪上的试驾科目与斯巴鲁汽车优异的操控性能依然给我带来了很愉悦的驾乘乐趣。

通过这一次的冰雪试驾会，我总结了一些简单的心得，其实作为一名普通的驾驶者而言，在这种冰雪路面上，要保证安全行车其实很简单，缓踩油门与刹车，过弯时轻打方向，即便是全时四驱车型配备的专用的雪地轮胎，也不要鲁莽驾车，慢才是王道。





# SHARE 分享

## TRAVEL STORIES 远行的故事

文/杨楠 图/中广群星、李鹤、老夏、李楠



郁达夫先生在《屐痕处处》的自序中写到：“每见古人记游或序人记游，头上总要说一句‘余性好游’的开场白，读了往往想哄笑出来；因为我想，狗尚且好游，人岂有不好游的道理？”好游是人的天性，如果开着车游，就可以远行。“远行”这个词现在多少带点文艺范儿，如果在网上搜，出来的结果多与“人生”之类的词在一起。本次话题回归远行最初的含义，想和大家聊聊自驾出行的那点事儿。2013年斯巴鲁为了支持中国的自然生态和森林保护，搭建了“31座森林星之旅”这个支持远行的平台，让所有车主在以31座森林为远行目的地，与大自然深度接触，并在行进中唤醒对绿色生态保护意识。当然，这只是远行的一部分，每一刻都有不同的人出发。让我们一起分享他们的远行故事。





# 李鹤

Li He

第一个进入采访视线的是一位资深汽车媒体人——李鹤，一个热情自信的女子。她很漂亮，总能在人群中吸引关注的目光。聊起来，就能感受到她的热情，典型的性情中人。粗犷仅仅是她对待人情世故的一种方式，而对梦想却是永远执着向前。作为职业的汽车媒体人，她一大半的时间都在路上，用车轮丈量广袤的土地，感受它的风土人情，用女性敏感而独特的视角，写下如水般轻柔却浸透力十足的文字。关于远行，她更有发言权。

《SUBARU LIFE》：看过你很多报道，大多都是一个人在路上的“独行侠”为什么喜欢一个人上路？

李鹤：个人比较喜欢独自驾车旅行。这样线路和时间更加自由，可以在自己感兴趣的地方随意停下来，不用和任何人商量，更容易全身心的投入到旅行当中，感受细微的体会。

《SUBARU LIFE》：最喜欢哪条远行的线路？

李鹤：记得我曾策划过一条叫做“探访中国最后的使鹿部落”的自驾路线，首先是由满洲里出发，沿额尔古纳河右岸北上，一路穿行呼伦贝尔大草原，之后再穿越大兴安岭北部原始森林，最终到达敖鲁古雅猎民最大的猎民点。我多次到访过这个位于大兴安岭腹地的敖鲁古雅鄂温克族使鹿部落，就是因为太割舍不下那里的朋友。他们是中国最后的狩猎部落，靠在密林中打猎和饲养驯鹿生活。那里有画得一手好画的鄂温克男人维佳。他的画很有意思，表现的全是对森林和驯鹿的热爱。使鹿部落的人都有一种豁达的生死观。我第一次去猎民点的时候维佳就给我讲，今年又有哪位老人坐在树下死去了，语气非常平静。

《SUBARU LIFE》：独自远行有没有遇到过危险或困难？

李鹤：最危险的一次是疲劳驾驶。在前往内蒙古阿尔山途中我睡着了，差点撞车。说到困难，可能在国内来讲，就是路比较难走，有几方面，一方面是道路本身在施工或是断头路或毛路，或者草原上没有车辙等等；还有一种就是很多的货车超载，公路上的驾

驶环境不好，有些司机开车的品德很差，造成道路安全隐患。

《SUBARU LIFE》：分享一下你远行过程中的难忘经历吧？

李鹤：2004年春天，我和朋友到西藏旅行，路上碰到一对夫妻，自己开车从北京到西宁。那时我才知道：原来，自己开车可以走那么远。2006年我买了自己的第一辆车，于是马上开车去了一趟山东——沿青岛、烟台、威海、蓬莱和长岛逛了一圈。那是我人生中第一次自驾车长途旅行，这也是最难忘的一段经历。

《SUBARU LIFE》：旅行中最重要的一项体验就是品尝当地的特色菜，有没有印象深刻的美味？

李鹤：东北的饭菜给我印象最深刻，特别实惠。到冬天东北有一种菜叫猪全馆，用猪的东西来涮的火锅味道很好。往南走江浙一带的菜就不说了，到广西侗族有一种腌鱼比较好吃。在中国有很多临江的地方，只要沿着江走，就能够吃到各种口味的鱼。

《SUBARU LIFE》：在远行的过程中是否得到了心灵的放松？

李鹤：说到心灵的放松，这里不得不做个比较。我曾有过在国外驾车旅行的经历，在国外旅行要比在国内轻松的多，那才是一种身心的放松和自由，能够忘却一切烦恼。但在国内不行，除开车收费多之外，旅行环境也很差，如加油站、救援和供给等环境设施都不是为各人出行方便设计的，尤其是厕所这样琐碎小事都不尽人意。目前自驾旅游对大多数私家车族来说，仍存在不少障碍和困难。如果仅停留在景点到景点、城市到城市之间，那就太



局限了，并没有体验到真正的旅游乐趣，发挥自驾的功能。

《SUBARU LIFE》：什么样的冲动让你一次次的踏上远行的征途？

李鹤：能够吸引我不断踏上旅途的，除美景之外，更重要的是人，那些在驾车旅行路上遇到的普通人，他们曾带给我很多感动：那个在松嫩平原摆摊卖瓜的老农，他会给你讲他家几亩薄田每年的收入；那个开旅店的下岗女工或许还在发愁一双儿女下一年的学费；那些在川藏公路上挥动铁锹的民工和他们遮风避雨的简陋工棚，会告诉你什么才是这个国家经济中最稳固的基础……，这就是他们曾带

给我的感动。当我在家中坐不住的时候，就是这些沿途认识的朋友又在招魂般地呼唤我。他们会说，我这儿的果子又熟了，快来尝尝吧！杜鹃花开得满山遍野，你快来看看吧！或者说，过两天我就要和心爱的姑娘结婚了，你一定要来参加婚礼啊！每到这时，我的心便开始蠢蠢欲动。再分享一个感慨，就是关于中国公路的情况。有些公路我跑过好几遍，刚建成不到两三年路就坏了，很叫人心疼。这几年国家没少修路，但路坏的速度要比修路还要快，这都是让重车压坏的。我觉得，路是有生命的。这就像开车的人把车当作朋友，车是生活不可缺少的伴侣。路坏了，不仅给开车人带来麻烦，弄不好还要出人命（指交通事故），而且会造成国家的损失。对以路为伴的自驾游爱好者而言，“路”是我们完成各种旅行计划的载体，又是情感铺洒的生命通道。因此，我觉得政府管理部门应该对中国的公路情况加以重视。

《SUBARU LIFE》：在远行过程中，您的爱车扮演什么样的角色？

李鹤：我觉得在远行过程中，车的角色如同一位强悍的贴身保镖。正是因为有了这位“贴身保镖”的陪伴，我的旅途才变得不再艰险，并且非常舒适，甚至让我有机会成为驰骋在路上的“独行女侠”。

《SUBARU LIFE》：选择远行的爱车，您更看重哪个功能？

李鹤：在远行过程中我更看中车的实用性，不用大修、不用频繁的更换零件。



# 老夏 Lao Xia

老夏，森林人车主，14年驾龄。第一次注意到老夏，是在网上看到一个帖子——老夏和妻子第一次带着3岁的儿子远行。采访中，老夏的话不多，但听得出来他是一个很有担当的人。谈到他的称呼，他表现出一丝轻松“朋友们都叫我老夏，其实我一点都不老。”就是这个听起来有点严肃的父亲，文字和图片表达却十分细腻，充满着对儿子浓浓的深情。这是一次现实版的爸爸去哪儿，一切都可能发生。

《SUBARU LIFE》：您平时会经常开车远行么？

老夏：我比较喜欢开车出去，我想买森林人的车主都应该比较喜欢出去走走。我有一群有着同样爱好的朋友，每年都会约好一起出去，而这次南疆之行是我第一次带爱人孩子出去。

《SUBARU LIFE》：您最远到过哪里？最喜欢哪条线路？

老夏：往西最远到过西藏，往南到过云南的中越边境。喜欢的线路很多，不同的路有不同的味道，哪怕同一条线路，在不同的季节，也有完全不一样的感受。对我来说，只要是还没走过的路，都充满着诱惑。

《SUBARU LIFE》：您在远行途中有没有遇到过危险或是困难？

老夏：每次出去路况不一样，或多或少都会遇到问题。曾经在无人区集体陷车，或是半夜被困在泥石流的山里，深夜翻山遇到伸手不见五指的大雾等等，小问题完全可以忽略不计。在陌生的地方遇到困难，得到陌生人的帮助，会感觉很温暖。

《SUBARU LIFE》：经历了这么多危险，您对自驾游还是很执着？

老夏：困难也好，惊险也罢，对未来旅途不确定性，都是让人对自驾游着迷的魅力之一吧。



《SUBARU LIFE》：聊聊这次的南疆之行吧，能介绍一下“老森”和“小虎”吗？

老夏：老森是我的车子，一辆跟我六年的森林人，陪我走了二十多万公里。小虎是我儿子属虎，今年也是一个三岁的小男子汉了，到了出去看看外面世界的年纪。这次南疆行一共用了二十二天，走了九千多公里。从苏州出发，沿云南边境一圈。这样安排既可以远离都市，保持一定的野趣，又不至于像以往单身旅行那样路况艰险，食宿艰苦。这次远行既是老森的收官之旅，也是小虎的处女行。新老的交替如同生命的年轮，在这次旅行中重叠，所以这次远行很特别。通过这次有一定深度的自驾游体验，

激发了小虎爱玩的天性，他很喜欢这样的安排。

《SUBARU LIFE》：您此次远行最大的收获是什么？

老夏：家人的天伦之乐。每年我都会花二三十天的时间去旅行，但这是第一次带孩子出去，所以路程设计更加精心。我相信，旅行对孩子的成长百益无害，特别是男孩子。我想每年都带他一起去旅行，让孩子在路上成长。

《SUBARU LIFE》：您为什么会每年都会远行？

老夏：平时积攒的压力、焦躁在路上都可以得到缓解释放。这几天，不会为日常的烦心事所困，只是专心在路上的这点事。每次和朋友一起出去，都会共同经历许多事，增进彼此的友谊，还能长见识开眼界，何乐而不为呢。

《SUBARU LIFE》：旅行中最重要的一项体验是品尝当地的特色菜，有没有印象深刻的美味？

老夏：美食很多，每到一个地方我们都会寻找当地的美食，这是自驾游的乐趣之一。

《SUBARU LIFE》：在远行过程中，您的爱车扮演什么样的角色？

老夏：亦工具，亦伙伴，亦依靠。

《SUBARU LIFE》：在远行过程中，您更看重车的哪个功能？

老夏：可靠性和通过性。



《SUBARU LIFE》：再讲个关于远行的故事？

老夏：故事很多，旅行就和人生一样，各种各样的经历，不一定都能想起来，也不一定都要说出来，经历的过程本身就是种财富。



# 李楠 Li Nan

李楠是个喜欢在周末四处走走的80后，拥有森林人已经4年了。不过独乐乐不如众乐乐，他的身边还聚集了一群像他一样热爱生活，爱远行的斯巴鲁人。他们在一起经常组织远行，李楠除了斯巴鲁车主的身份外，还是北京昂星团斯巴鲁车友会的召集人之一。

《SUBARU LIFE》：请问您的驾龄是？

李楠：2007年拿的本，到现在已经7年了。

《SUBARU LIFE》：平时喜欢开车出去远行么？

李楠：喜欢，没事就和家人朋友一起出去走走。

《SUBARU LIFE》：平时开车最远到过哪里？

李楠：南到杭州，北至乌兰布统塞罕坝，西至呼和浩特，东至秦皇岛。

《SUBARU LIFE》：出去这么多次，最喜欢哪条线路呢？

李楠：暂时觉得北京到塞罕坝这条线路不错。

《SUBARU LIFE》：这条线路有什么特别么？

李楠：除了景色很美，关键上次是我们车友会一起出行，大家玩得都很嗨。为了这次出行，光策划就花了整整一个月，最

后一共13台斯巴鲁成行，从北京出发开始，一共经历了96个小时。从上国道开始，大家的配合就井然有序，完全不像初次合作的车队，我们真的是一个很棒的团队。蓝天、绿草、白沙，现在提起来仿佛还在眼前，让我觉得亢奋。

《SUBARU LIFE》：那就聊聊你们的车友会吧。

李楠：在适合出行的季节，我们会经常组织一些出游活动。现在大家都成了生活中的好朋友，没事就会聚在一起吃吃喝喝，海阔天空的聊。平时和自己的家人出门感觉很温馨，和朋友一起组队出去就比较热闹，尤其是谈得来的朋友，心情总是超爽。要是遇到陷车之类的问题，同去的车友也会第一时间提供帮助。

《SUBARU LIFE》：在远行的路上有没有难忘的美食？

李楠：难忘的都是路上的野



餐，那种席地而坐，甚至是站着吃饭。大家把各自带的食物聚在一起分享，很欢乐。

《SUBARU LIFE》：你每次远行最大的感触是什么？

李楠：心灵放松是必须的，但组织大家出去也需要承担很大责任，一路都绷着弦，直到大家都安全返回，才算踏实。

《SUBARU LIFE》：自己开车远行最大的乐趣是什么？

李楠：一种完全无拘无束的状态，我们每次出游只是确定大的时间节点，主要还是大家随性玩乐，不受约束。

《SUBARU LIFE》：在远行过程中，您的爱车扮演什么样的角色？

李楠：我一直把车当成自己的朋友，你对它好，它就可以让你信任。

《SUBARU LIFE》：在远行过程中，您更看重汽车的哪个功能？

李楠：对油品的适应性，行李装载能力，减振、轮胎的适应性，空调制冷制热。

《SUBARU LIFE》：您最近有远行的计划么？或者有没有梦想的自驾游出行地？

李楠：梦想是自驾西藏至新疆，这个会在近期实现。再就是自驾东南亚。

每一次的远行尽管路程不同，却总是会有所收获：或是满眼的风景和舌头上的美味，或是心灵的顿悟，或是来自陌生人的帮助……。远行，有时呼朋唤友，去寻找陌生的风景；有时和一两个亲密旅伴，或独行，为了逃离那份熟悉的喧嚣，在大自然中找到本真的自己；有时是为了远方亲人那热切的期盼……。在远行中我们追逐梦想，享受亲情，成就友谊，无论是哪样，都可以成为你继续上路的理由。作为远行专家的斯巴鲁，愿意和更多人，分享远行的故事。

不懈探索、自信前行是斯巴鲁全新宣传主题“我行我路”的内涵所在，与这一主题相呼应，“人物志”栏目开展了系列人物专访，访问对象是来自于各行业的精英人物，他们都有着对事业不懈努力、执着追求的精神，并在各自领域坚持着自己的风格、实践自己的梦想。

# 80后撞上传统艺术

## ——访京彩瓷传承人徐立宾

文/刘丹 图/杨罡 徐立宾

他年轻，脸上不曾有一丝的皱纹，每天忙碌的却是历史悠久的古老技艺。他生活在当下，为了创作，思维却经常穿越古今。他叫徐立宾，是典型的80后，却从事着很多年轻人不屑一顾的传统手工艺制作。他说：“管它曾经的日夜黄昏，还是未来的春夏秋冬，喜欢自然无惧无畏，热爱所以坚定走下去。”





## 个人简介:



徐立宾，山东临沂人，毕业于景德镇学院陶瓷艺术设计专业，京彩瓷（北京仿古瓷）第五代传承人，师从京彩瓷第四代传承人著名陶瓷工艺大师白莉。

- ▶ 2009年 陶瓷作品《如梦》入围中国陶瓷琉璃大赛。
- ▶ 2010年 陶瓷作品《西城胜景》《雪景盘》分别获北京工美大赛一等奖和三等奖，其中《西城胜境》作为宣南文化节礼品赠送给陈凯歌、杨澜、谭元寿等六位中华老字号志愿大使。
- ▶ 2011年 陶瓷作品《王维诗意图》入选第六届中国当代陶瓷艺术，《山溪待渡图》获得北京第六届工艺美术展优秀奖。
- ▶ 2012年 陶瓷作品《芦雁图》获第二届博山杯中国陶瓷琉璃艺术大赛铜奖，《婴戏蘑菇瓶》获第二届北京工艺美术大赛三等奖。
- ▶ 2013年 陶瓷作品《大展宏图》荣获红色文化创意大赛入围奖。

仿古瓷在中国有着悠久的历史，主要指后世模仿前朝的名瓷品种烧造绘制出来的瓷器，但有别于制作赝品。北京仿古瓷又被称为京彩瓷或京彩官瓷，一般分为粉彩、古彩、墨彩、新彩等，工艺严谨，工序繁杂，整个流程全部采用纯手工制作，其特征是稳而厚重，恢宏大气，有着皇家风范和帝王之都的韵味。

## 我将青春安放在这

作为历史悠久的古老文化，京彩瓷制作工艺复杂，每一环节的专业含量都很高，所以从诞生之日起便是由身怀绝技的老艺人和绘瓷名家精雕细琢、每笔精绘。这决定了京彩瓷的传承者在短时间内难以精通这项传统技艺，外加近些年来瓷器市场不景气，所以不将青春安放在这种传统手工艺上已成了一种趋势。作为86年出生的典型80后，从小学习国画的徐立宾是个特例，自从大学报考志愿时，误打误撞地上了陶瓷工艺设计这个专业，接触到京彩瓷这门传统手工技艺就一见钟情地喜欢上了它，并坚定地最初一直走到现在。

历史悠久，文化灿烂的景德镇，被誉为“世界瓷都”，这里不仅盛产精美的瓷器，也聚集着身怀绝技的行业高手、声名卓越的陶瓷绘画大师，徐立宾的大学便在这里。得天独厚的地理条件，让人能接触到浓郁的陶瓷文化，以及优秀的陶瓷绘画大师，同时也面临着激烈的竞争和巨大的生存压力，很多年轻的陶瓷工艺绘画者大学毕业后往往就会转行。在这种氛围熏陶下，徐立宾不仅没有畏惧，反而愈发深爱这

门传统艺术，对当初不同于其他人的心里，徐立宾这样总结过：

“虽然偶尔会有失落，也不知道未来在何方，但学生么，多数时候是激情澎湃，斗志昂扬的，喜欢了就横冲直撞地向前冲。”

也许正因为没有畏惧所以走得更加坚决，哪怕漂泊、流浪也在所不惜。于是，大学毕业后，为了给梦想寻找一个更广阔的天空，徐立宾果断地选择北上，开始了北漂的生活。为什么不留在景德镇而选择北京？“刚毕业，总想出去闯一闯，看一看，也总觉得城市越大机会越多，触及梦想的天堂会更近，所以就毫不犹豫地选择了北京。”这段话最能代表徐立宾当初的心路历程。

至于北漂生活多么艰难，来到这能不能找到一条通往梦想的路，徐立宾根本没想过。可能苍天总会眷顾那些为梦想积极努力的孩子，来北京还不到一年，徐立宾便有幸拜在了京彩瓷第四代传承人，著名陶瓷工艺大师白莉的门下，开始了名正言顺地学习京彩瓷绘画这门传统的手工艺技



他喜欢认真观摩每一件作品。



众多白胎，配上创作，往往会各具特色。

艺，也开始更加深入、系统地从事历史、文化、技法等多方面钻研京彩瓷工艺制作。在这里，徐立宾的陶瓷绘画工艺不仅进一步得到提升，还开始接触诸多的书画名家，并逐渐地开始将自己擅长的国画元素及技法运用到京彩瓷的创作中。

80后属于年轻一代，活泼、自我，崇尚自由，而京彩瓷是老派的传统艺术，需要工艺绘画者有足够的耐心和定力，一部作品的完成从最初的选胎、设计

到绘瓷、配色、设色等更需要上百道工序，所以很多时候从事京彩瓷的工艺师们，不仅需要精湛的绘画工艺手法，更需要忍受漫长寂静甚至有些寂寞的创作煎熬。像每个80后一样，徐立宾开始的时候，也并不能迅速地适应这漫长而安静的创作过程，特别是最初的基本功练习，也会让他有逃脱的冲动。为什么没逃？“从小就学绘画，又喜欢京彩瓷，还是舍不得。”徐立宾的回答很简单却

如此真实地表达了内心的情感。

对于还在成长中的年轻人而言，没有比获得认可更能激发前进的步伐。结果跟随白莉老师学习的第二年，徐立宾自行创作的两件陶瓷作品《粉彩〈西城胜境〉瓷板画》和《粉彩〈雪景盘〉》便分别获得北京工艺美术创新大赛一等奖和三等奖，这更坚定了徐立宾的陶瓷绘画之路。对此，徐立宾这样感叹：“有时一点小小的成就，就能支撑一个人走过好长一段路。”

现代社会竞争很激烈，陶瓷市场竞争更加激烈，每天和资历老、技术扎实、经验丰富的老师们一起进行创作，有压力是必然的，如何调节压力，徐立宾用他年轻人独特的视角向我们这样剖析：“彼此都有优势和劣势，老师们熟谙京彩瓷的技艺，底蕴丰厚，技法扎实，但对新材料、新工艺，以及信息的获得会略逊一点。我们这些年轻人，获取信息快，接受新工艺、新技术也快，但



精心挑选白胎,这是京彩瓷创作的重要一环。

对掌握京彩瓷的‘神韵’上可能还是弱一点。”

## 给它披上现代的嫁衣

作为传统的手工技艺,京彩瓷有着古老的历史文化,不同时期的瓷器也有着不同的表现手法和特色,这就需要不管是老一辈传承人,还是新一代的继承者,在创作时都需要对每个时期的历史文化,以及瓷器特点,有着精确的理解。对于很多年轻的传承者而言,这往往是软肋。对于软肋,徐立宾的做法是利用网络等新兴媒体,大量地阅读相关的历史书籍,并了解不同年代的瓷器特色,空余时间还会观光各大展览,并对此做了大量记录。他说:“现在可利用的资源很多,所以有空的时候就会了解京彩瓷的历史以及相关的文化,时间久



调试颜色是其创作中重要一环。



在白胎上设计勾画图案。

了,看的多,懂的也多,积累的东西也丰富了起来。”

也许付出多就会有回报,也许年轻的资本便是可以不断地积累。现在还不到30岁的徐立宾能清楚地说出很多不同时期瓷器的特色,也给他的创作提供了文化底蕴。在谈到和陶瓷绘画相关的话题时,见面之初略显拘谨的他,仿佛瞬间忘却了紧张,忘记了和初访者交谈的不适,转而眉飞色舞,兴致勃勃地讲了起来。通过他的讲述,我们了解到古彩的颜色是五彩缤纷,绚丽多姿的,效果也浓艳热烈;墨彩是华丽典雅、恢弘大气的,构图上追求空灵清晰;粉彩则多鲜艳夺目,有深浅不同的层次,特别是有很多中间色调,画面会更加生动。结果在这些文化底蕴地铺垫下,徐立宾创作出的京彩瓷作

品，充满了现代生活的青春气息，也附着着历史文化的厚重质感。例如他创作的名为《国色天香》的作品，选胎时便心仪椭圆形似花瓶的白胎，设计时想到牡丹百花之王的地位，以及那富丽堂皇、鲜艳夺目的形象，便认定了牡丹为题材。定位于粉彩，则源于粉彩那深浅不同，有很多中间色调的绘画特点，这样能更淋漓尽致地凸显牡丹的鲜艳夺目。创作时为了增添动态祥和的美，又附上了栩栩如生，翩翩起舞的蝴蝶，结果这部作品让人看到了历史文化的传承，也增添了现代生活的勃勃生机。

任何事物的发展都需要创新，京彩瓷虽然属于老派的艺术，有很多传统的手工艺需要固定不变地继承，但同样需要创新，有时这种创新会更难，因为它需要在继承原有特点的基础上进行。对于这种创新，徐立宾用一点点渗透，慢慢打磨的“微创新”去形容，例如题材上的丰富，新颖的创意，线条的变化等都能让这种传统手工艺绽放新的色彩。同时，他还别出心裁地将国画元素融入陶瓷的绘画中，以至在他的作品中，我们既能看到陶瓷绘画工艺的特色，也能感受到国画的水墨丹青。

创新需要灵感，徐立宾寻找灵感的方法有着年轻人的特色，深入大自然，去大自然中写生。他说：“每当深入自然之中，亲眼目睹峻拔的山川，清澈的河流，奔腾的骏马，畅游的鱼儿等这些自然赋予人类的美好时，心中就会像放电影般浮现各种画面，有阳光明媚、春光灿烂



凝望着远方，对未来充满信心。



京彩瓷创作中，绘画工具。

的景象，也有清新淡雅、层峦叠嶂的画面，更有那不拘一格波涛汹涌、奔流到海不复回的壮观场景。”他的作品《鱼乐图》和《喜从天降》都来自于这种大自然的写生，特别是《喜从天降》源于一次他去爬香山时的灵感迸发。他说：“记得那年的红叶特别红，红得像晚秋迷人的彩霞，一阵秋风袭来，层层叠叠地红叶随风飘舞，蜘蛛仿佛也被这舞姿醉倒，从天而降，细细的蜘蛛网衔接着这偶然天成的野趣，回来



京彩瓷创作中，研磨的颜料。



京彩瓷创作中，拉坯制成白胎。



京彩瓷创作中，细致勾线绘画。

后就有了《喜从天降》这部陶瓷作品。”

现在，徐立宾会经常在微博、微信上发布京彩瓷作品的图片和一些相关的知识链接，有他自己改编过的文字介绍，也有一些京彩瓷作品的趣味艺术。时间充足的时候，他还会出去旅游、参观展览，希望给京彩瓷赋予更多的现代元素。他说，给古老的京彩瓷披上现代的嫁衣，让它得到更多人的喜欢是他的使命，所以每天为京彩瓷做一件哪怕看似微不足道的小事，内心都会特别愉悦。他相信“不积小流无以成江海，不积跬步无以至千里”，总有一天京彩瓷这门传统艺术会绽放得更加灿烂。我们相信一个将青春安放在这，一个誓要将这项传统技艺发扬光大的痴心传承者，苍天和人们都不会辜负他的良苦用心。愿徐立宾和他传承的京彩瓷明天更辉煌！

# WALNUT COLLECTION

## 掌中日月

——浅谈文玩核桃

文/杨楠 图/杨罡 场地提供/十里河花鸟鱼虫市场老杨核桃店

掌上旋日月，时光欲倒流。  
周身气血涌，何年是白头。

——乾隆

前几日坐出租车，等红灯的时候，司机随手拿出一对儿核桃娴熟地盘了起来。北京的的哥有个通性，就是比较喜欢聊天，话题很自然从这对核桃开始“这对核桃买的时候也就一百多，我盘了5年，前两天有个乘客要花一千元买，我都没同意”，言语间透着得意。司机手里的这对核桃，大小均匀，整体润泽，散发着暗红色的光泽。这对核桃现在具体价值几何，我也不得而知。



不过千元的核桃，也并非痴人说梦。在电视台的某节目中，乾隆皇帝曾经把玩过的一对核桃，专家给出的参考价格为17万元，一对三棱核桃拍到了36万元的高价。除了这些凤毛麟角的珍品，近几年来，一般的核桃品种价格大多也都在翻倍上涨。当然

这里的核桃指的可不是能食用的核桃，而是“文玩核桃”。

## 千年“掌珠”

文玩在近些年是一个很热门的词汇，原意是指文房四宝及其衍生出来的各种文房把玩器。在现代意义上文玩可以通俗地理解为带有传统文化气息的陈设器或是把玩器。一件好的文玩，必须是一种精神的“物化”承载，或大或小、或巧或拙，经由岁月的洗礼，与主人息息相通。核桃来自高山大川，天哺之物，自然之精华。其与生俱来的古朴与醇厚，不媚不俗，与文人的气质十分相近，文人更是把玩核桃视为“风雅之举”。

文玩核桃可不是最近才有的产物，追溯起来也有上千年历史。古时，人们把赏玩山核桃称作“揉手核桃”，又称“掌珠”。它起源于汉隋，流行于唐宋，盛行于明清。古往今来，上至帝王将相、才子佳人，下至官宦小吏、平民百姓，无不为一对玲珑剔透、光亮如鉴的核桃而自豪。特别是到了明清两朝，赏玩核桃达到鼎盛时期。明熹宗朱由校酷爱玩核桃还经常自己动手雕核桃，也流传出了玩核桃遗忘国事，朱由校御案操刀的典故。清朝乾隆皇帝不仅是鉴赏核桃的大家，还曾为核桃赋诗：“掌上旋日月，时光欲倒流。周身气血涌，何年是白头？”据说每逢皇上或皇后的生日，大臣会将挑选



出来的精品山核桃作为祝寿贺礼供奉，“揉手核桃”的价值由此可见一斑。现在，故宫仍保存着十几对“揉手核桃”，分别存放在雕刻精美的紫檀木盒内，里面标有“某贝勒恭进”、“某亲王预备”的字样。末代皇帝爱新觉罗·溥仪在《我的前半生》一书

中也提到：在养心殿后面的库房里，我还发现了很多有趣的百宝匣。据说这是乾隆的玩物，百宝匣用紫檀木制成，其中一个格子里装有几对棕红色的核桃和一个雕着古代人物故事的核桃。

在皇上的带领下，手中有一对好核桃竟成了当时身份、身价

及品位的象征。当时就有“贝勒手上有三宝：扳指、核桃、笼中鸟”的说法。在当时的官员当中也流行文盘官帽、武盘虎头。这里的“文盘”“武盘”指的是官职的区分而不是玩核桃的手法。在老北京有几个行业玩核桃是别有用意的。账房先生盘核桃是

为了表示我没有多余的手偷东家东西。教戏先生也叫打戏，玩核桃是为告诉家长没有多余的手打学生。过去地主回家时会故意把核桃盘出声就是告知我回来了，提醒家丁干活别偷懒。后宫是议论宫闱最多的地方，所以皇上也会故意把核桃



玩出声，意指告诉宫人别乱说话免得扰了皇上的清净。

## 核桃的凤凰涅槃

把玩核桃也叫盘核桃，是玩主与核桃互相认识，沟通，培养感情的过程：把一对新白茬核桃放在手里，用自己的手心和手指去细细揉磨，它与你在漫长岁月中朝夕相处，渐渐上了颜色出了包浆，最后变得深红酱紫，清亮如玉，如同凤凰涅槃，是何等惬意。一瓶红酒储藏在酒窖里，无须谁去打理，自有时光去孕育累积。而盘核桃的真谛在于感受物件儿，在不间断的细心把玩摩挲间，让它得到人气的滋养而变得日益圆润醇厚。在此过程中，得到的不仅仅是核桃本身缓缓增长的价值，更凝聚了一份无法替代的情感。收藏圈广为流传的一个故事：几年前，一位老板在京城公园里碰见了一个老人，老人手里把玩的一对“狮子头”已经



收藏圈广为流传的一个故事：几年前，一位老板在京城公园里碰见了一个老人，老人手里把玩的一对“狮子头”已经是晶莹剔透，如红玛瑙一般，让人爱不释手。

是晶莹剔透，如红玛瑙一般，让人爱不释手。老板想拿皇冠车去换，老人却只是摇头。

盘核桃讲究的是人、物互养的过程。玩主最需要的是耐心，整个过程也是对其心性的磨砺。在盘核桃的过程中急不来，很多人为了让自己的核桃上色快，用了许多拔苗助长的方法，例如用核桃油、婴儿油之类“打理”核



## 核桃小贴士

### 如何清洗核桃

核桃泡在清水里30分钟，把纹路里的遗留物泡软，先用针把遗留物挑出，再用牙刷沾水反复清理，直到核桃表面干净。切记千万不可用洗涤剂、清洗剂之类的东西清洗，这些化学制剂渗透力极强，极易造成核桃开裂！

### 如何看出核桃年份

最简单的方法是看颜色。一开始所有的核桃都呈淡褐色；揉上二三年，核桃的包浆出来了，颜色逐渐变深，呈咖啡色；再玩上三五年，核桃会变成枣红色。而把玩50年以上的核桃，表面温润如红玛瑙。总之，颜色越红越好，红得透亮则为上品。不过，现在市面上很多用色素温煮过的“假老核桃”，一般颜色都不够自然，因未经把玩，摸起来核桃表面缺乏光泽和温润感。另外，还可以听声音。老核桃盘起来感觉很顺滑，碰撞时声音如同石子或金属，有金石之音。把玩久了的核桃，其核桃肉早已干枯，并分离开。术语为“离核”，在耳边晃会听到沙沙的声音。



### 玩核桃的那些话儿

**白茬：**没上手盘过的新核桃。

**上手：**盘过的核桃，表面颜色加重，有包浆。

**包浆：**通常也被说为叫挂瓷。是核桃在长时间摩擦过程中，表面形成一层非常光滑而坚硬的氧化层，跟玉石和玻璃一样的感觉。

**上色：**就是通过手汗浸入到核桃表层，并与核桃表皮发生氧化反应后核桃表皮颜色渐渐发深发暗还有发红发黑的一种反应。俗话说汗手上色，干手包浆。



桃，成效倒是显著，但如此“化妆”出来的包浆太假，无论效果还是感情，都是天壤之别。盘核桃，是功夫活，玩的就是时间的沉淀与韵味。

盘核桃除了修身养性，还有很多保健功能。在把玩山核桃的过程中，人们利用核桃的尖刺、凸起和棱角，采取揉、搓、压、扎、捏、蹭、滚等技法运动双手，压扎掌上穴位，刺激手上反应区，从而达到舒脉通络、活血化瘀、强身健体、祛病延年的效果。话说经常刺激手掌上的穴位，冬不凉，夏不燥。昔日，北京把玩核桃者，以老年人居多。有的老人说，他们经常在半夜三点多钟起床，左右手交替轻揉核桃，揉完之后感觉通体舒畅，再继续睡觉特别香甜。梨园界许



多老师与琴师，也都喜欢揉核桃，以保持其手指的灵活性。在《百年陈云》纪录片中，有一个镜头就是陈云用右手在转动两枚已经揉成暗红色的核桃。

在把玩核桃的过程中。讲究的玩主，可以将掌中的核桃随意把玩，但会尽量防止核桃之间摩擦碰撞，发出声音。在懂行人眼

里，核桃在手里揉得咯咯直响，其一是噪音，让别人听起来心烦无比，有失体面；其二，长时间碰撞，核桃的尖部、底部及纹路会逐渐磨平受损，收藏价值会大打折扣，这是武盘。所以现在大多数人盘核桃用文盘，也就是核桃在手里转起来不出声儿，互相不能碰着。

## 雅赏核桃

文玩核桃大致分为麻核桃、楸子核桃、铁核桃三大类。古代《核桃谱》中列举最具代表性且历史久远的四大名核为“狮子头、虎头、鸡心、公子帽”，都属于麻核桃范畴。其中最上品为狮子头，尖短而顿，尾紧而方，棱条宽正，色泽橙黄，以其菱角下垂，纹路如旧时衙门门前石狮子的鬃毛而得名。市场上，一对品相好、未上手的矮桩狮子头，价格从10年前的几百元，涨到了现在的上万元。

文玩核桃讲究的也是纹理，个头，成对。上好的核桃自然之纹理，天然的皱脊；和谐出巧夺天工的诗画。似水如花，如龙似凤，看似山川犹如走兽；如罗汉叠坐，又似苍鹰展翅。说是百鸟

朝凤，恰如鸳鸯戏水。

一般来说正常品相情况下尺寸越大产量越少，价格也就越高。从30mm开始，核桃价格呈线性比例增加，但到了40mm，价格就会有一个较大提升。通常人们选择核桃时总是喜欢尺寸越大越好，因为大尺寸的核桃能更好的展示出核桃皮色和纹路的天然美感，上色挂瓷后更是如此。有人开玩笑说，乾隆爷玩的核桃一定是最大的，但我觉得乾隆爷的核桃一定是最适合他自己的。自己把玩的话，核桃一定要“趁手”，一只手能把两只核桃盘起来。如果一只手盘两个比较困难，核桃很容易掉，磕花核桃就得不偿失了。而且这种需要小心翼翼盘的核桃，也失去了盘核桃的乐趣所在。

核桃一般按对儿卖，一个形状对称、纹路较好的核桃大概卖一两千元，如果配成对儿则能卖一两万元。核桃配对，需要两个核桃大小一致，纹理相似，重量相当。核桃形状变化万千，要



想找到成对的绝非易事。一对好核桃的形成，要凭借天时、地利、人和。而拿着手中的核桃去各大市场配对，也成为文玩核桃一大乐趣。

假如新买的核桃，商家已经清理得非常干净漂亮了，那买回去直接玩就可以了，不必再清洗！若核桃不干净纹路里很脏或是核桃的筋络残余很多，那就可以考虑清洗。清洗完毕后，马上用纸巾吸干水分，刚清洗完的核桃不可马上在手里把玩，必须阴干，至少三天，阴干的方法是先

装进不封口的信封或其他袋子里，再放置抽屉里。最好一周后，等核桃的水分彻底散掉再开始把玩。这样做的目的就是防止核桃开裂！核桃不要上太多的油，因为核桃本身就有油性。新买的核桃如果表面很干，可以少上一点点油，上油的最好方法是：砸碎一个平常那种吃的核桃，用手捻碎核桃仁直接涂抹在文玩核桃上，再用牙刷刷匀即可。千万不可多上油，倘若油大了，核桃将来就揉不红了。



## 核桃小贴士

**三围：**一对两支核桃的宽、高、肚三个尺寸。

**做：**人为的加工，如上颜色、修尖、补裂等。

**白尖：**因核桃太嫩就摘了，有白尖。

**筋儿：**核桃的棱翼。

**偏：**核桃长歪了。

**熟：**煮过或炸过。

**底：**核桃的底部叫底座，俗称“底儿”。

**眼：**核桃底孔的俗称，也有叫脐、后门。



**封底：**用胶或蜡油把底部的脐儿封起来，为了阻止漏脐儿和促进核桃变色。

**磨过底：**有核桃贩子认为“站得住的核桃才是好核桃”，把一些核桃底部的突起磨去以使核桃站得起来。

**窝底：**指核桃底部以脐儿为中心凹进去的，是很好的底座形式。

**大边：**也称厚边，指核桃棱翼的宽度和厚度，一般来说都是越大越好。

**纹：**纹路、纹理、大纹、密纹、细纹，指核桃纹的粗细，好坏没有定论，各有所好，但是纹路越深越好是共识。

**手头：**即核桃的重量。在手中感觉越沉越好，但新核桃因水分很大故显沉。

**抓：**买核桃不说买而说抓。“明天你去哪？”“明天是周六，我去潘家园抓对好核桃去。”

**打手：**指核桃的分量重，揉的过程中有撞手的感觉。

**咯手：**指品相极差的核桃，觉得用来揉很丢份。如：“老大，给您一对玩意儿吧。”“我能揉这破东西？”“没说让您老揉，您随便咯咯手。”

她有一辆橘色的SUBARU XV, 是所有斯巴鲁车型里, 颜色最耀眼的一款, 也是最张扬的一个颜色。又因为她的名字里有一个鞠字, 她觉得这一定是一个巧合, 是她和车之间心心相惜的起点, 她就是我们本期的车主——鞠然, 一个身材娇小, 笑起来像孩子一样灿烂的滑雪高手。

---

TOWARD THE ICE, FORWARD!

---

## 向着冰雪, 前进!

——访车主鞠然

文/刘瑾 图/闫明奇







她说滑雪圈和车友会的朋友们  
都喜欢叫她“居居”，简单、  
顺口、听着还特别亲切。

说到这里，大家一定认为和  
滑雪、汽车沾了边，她一定是位  
专业的户外能手。其实，她说她

只算是一个发烧友，只不过是这  
个烧发得比较高而已。

居居大学专业是土木工程，  
现在任职一家建筑信息平台网站  
的审核部门主管。平时的工作日  
时间，她是穿梭在格子间的公司

白领，可是周末时间，她摇身一  
变，成为滑雪场上的专业滑手。  
这个跳跃式的身份变换，很是让  
人大跌眼镜。但是她自己却很享  
受这个转变的过程，张弛有度的  
划分工作和爱好，让她觉得生活

永远新鲜，也更加充实。

## 滑雪是我生活的三分 之一

居居第一次接触滑雪是  
2011年，那时正是全国各大团



购网站争得你死我活的时候，很多商品标注的价格低得离谱，居居说：“我开始滑雪纯属巧合，还带着一点点占便宜的心理”。其实生活中总有很多无心插柳柳成荫的事情，居居滑雪就算是一

件吧。第一次站在滑雪场上时，居居没有紧张、没有兴奋，只是感觉好冷啊，她已经很久没有那么长时间的站在冬天的户外了，当时她绝对没有想到从那之后，滑雪在她的生活中会变的那么重

要。看着周围以各种或优美、或随意、或颤颤巍巍、或摇摇晃晃闪过的身影。为了不被冻僵，居居很快让自己融入了他们，从颤颤巍巍、摇摇晃晃开始。第一次的滑雪经验，像是为居居推开一

扇神秘的大门，门缝内的所有新鲜事物她都好奇，都想弄个明白。这次经历之后，她开始在网关注滑雪的信息、主动认识有同样爱好的朋友，参加有关滑雪的活动。很快，第二次、第三



次、无数次……滑雪的大门彻底被推开，眼前的世界让她目不暇接，她发现自己又一次找到了想去追求的东西。

现在，居居已经算是滑雪的个中好手了，属于业余滑手里最专业级别，每个周末或者节假日，她不是在滑雪场，就是在去

滑雪场的路上，从不缺席，滑雪是她生活的三分之一。“父母不是没有意见，但是也只是担心，让我注意安全”居居如实说出了天下所有父母的心声。冬天也变成她最欢腾喜爱的季节，她说：“现在，我的季节概念里只有冬天和非冬天。冬天就尽情的

享受冰雪，其他季节就是积极的训练，为冬天的滑雪做准备”。

居居大概是最盼望下雪的那种女孩子吧，当然不是因为浪漫，“因为一下雪，滑雪场就该开门了”居居像个孩子一样眉飞色舞的吐露自己的心声。每年11月底左右各个雪场开始营业，居

居就开始和朋友们整装启程了，去和冰天雪地做亲密接触，看看自己的身手和去年相比有没有生疏，技术有没有进步。因为在不能滑雪的季节里，他们也没有闲着。滑雪是一项考验参与者综合素质的体育运动，居居没有放过任何一科与滑雪相关的锻炼，每年3、4月份，雪场关门之后，她会和同样热衷滑雪的朋友们进行各种练习，目的是为了增强体能素质、让自己的身体始终停留在最佳状态甚至更好。例如，她们会去攀岩，锻炼力量和心理素质；还会去海边玩帆板，锻炼身体协调性；也会常走一种类似平衡木宽度的绳索，用来锻炼身体平衡感……。她所做的这一切的努力，都是为了下一个冬天来临

2013第三届TNF野雪追逐挑战赛女子双板第四名  
2013绿野红牛·约战长白山北区第二名  
2012第二届TNF野雪追逐挑战赛女子双板第五名  
2011第七届绿野烧包大会女子双板回转第二名

之后，可以在雪道上自如的滑出各种优美、随意的姿势。如果你某天在滑雪场上，见到一个扎着两个小辫子的姑娘从你身边飞速滑过，然后优美的转身，那一定就是她。因为她说：“小辫子可是我的标志性装束哦”。

现在居居在滑雪圈小有名气，成为自由地带花式双板俱乐部签约滑手，开始在一些滑雪赛事中崭露头角并且拿到非常好的成绩，可是她觉得自己还有很多不足，还需要学习，居居说“不要求自己做到最好，但是一定要尝试挑战”。我想，这是居居在滑雪中学到的吧。

由于滑雪属于极限运动，每年在滑雪场出的事故不少，所以斯巴鲁还提醒所有想在滑雪场上“一展雄风”的朋友们，请一定要注意安全，护具佩戴齐全，不要去没有开发的雪场滑雪。

## 斯巴鲁，您的远行专家

居居有一双开明的父母，相信自己的孩子，相信孩子的选择，选择滑雪如此，选购汽车亦是如此。别看居居身材娇小，当初她可是非SUV车型不买。说起汽车来她也是头头是道，完全男孩子的口气。

她车龄不长，现在开的这辆SUBARU XV是去年购买，因为公司离家比较近，再加上年年让人堪忧的路况，居居上下班都选择低碳环保模式——公共交通。这辆视如珍宝的SUBARU XV主要的用途是周末带她和家人一起出去远行的交通工具，当然开着爱车去雪场滑雪是必不可少的一项了。居居说当初买车时考虑的最主要用途就是去滑雪，所以她主要研究了后备箱是否可以装载得了足够多的滑雪装备、轮胎是否可以应付的了冰冷湿滑的雪道。

自打决定要买车开始，居居就像最初迷恋上滑雪一样认真执着，搜索各路网站上关于汽车的测评、在专业论坛和大家交流、亲自到4S店试驾，切身的感受斯巴鲁驾驶的



乐趣。居居说：“虽然最开始就比较钟意SUBARU XV这款车，但是在选择的时候还是没有怠慢，外观和内饰就不用说了，它的每一个测评数据我都了解过，比如动力、油耗、刹车、操控、油门等等，最后经过多方面的数据总结和朋友们意见，我选择了现在这款SUBARU XV。”

都说女司机是“马路杀手”，尤其在冰冷湿滑的路面开车更是让人提着一百颗心不敢发下，需要驾驶员全神贯注，不能有一丝分神。但是居居开车可是会让朋友们把那悬着的一百颗心都安心的放下。她记得有一次开车去滑雪，经过一处结冰的路面时，突然听到车内报警声，仔细查看仪表才发现是其中一个轮胎打滑，报警声只是在提醒驾驶者有一个轮子没有驱动。“所以我发现四驱车真的比两驱要安全很多”居居肯定的说。

斯巴鲁号称“您的远行专家”，说到远行，那必将携带大量的行李，只有足够大的空间才可以值得称之为“专家”吧。说到这里，居居立马如数家珍似得例举着这个“专家”给她带来的便利，“SUBARU XV的后备箱特别宽敞，因为我一般带的滑雪装备很多、特别齐全，装我一个人的东西简直是大材小用，大多数时候，我都是和滑雪圈的朋友们轮流开车去滑雪场，比如这周我开我的车，下周就换别人开他们的车。所以，我的后备箱大多数时候不止装我一个人的装备，但是也完全没问题。”

除了冬天开去滑雪场，夏天的时候她也会开车载着父母，带着狗狗一起去海边，父母很喜欢去海边看海散步，在城市呆时间长了，偶尔亲近一下大自然也是一种别样的生活方式。

她就像是展翅翱翔在白雪上的巾帼斗士，梦想是征服一座又一座雪山；而它是守护在她身旁灵动的精灵，耀眼、乖巧又爆发力十足，她们的故事还在继续。



SANMEI三美



SANMEI三美

# “三美杯”中国(武义)汽车拉力赛

China Rally Championship 2013 Wuyi



# 解析 中国拉力梦之队

## ——访斯巴鲁中国拉力车队

文/刘瑾 图/斯巴鲁中国拉力车队

一个车队就像一个大家庭，有家长，也有孩子，家长负责赚钱养家、孩子只管茁壮成长；也像一辆正在行驶的汽车，谁在车头、谁坐车尾、谁握方向盘、谁负责补给，大家分工明确、默契合作，才能够安全的行驶在路上。斯巴鲁拉力车队就是这样一个温馨的大家庭、一辆安全性能优良的车。由于起步晚，中国的汽车拉力赛在大众面前依然像一位害羞的新嫁娘。本期，就让我们揭开那块神秘的面纱，走近斯巴鲁中国拉力车队，去结识这些热爱急速生活的人们，看看他们是怎样谱写自己的“速度与激情”。



### 斯巴鲁中国拉力车队总监：姜琛

姜琛带领斯巴鲁中国拉力车队已经有8个年头了。作为斯巴鲁中国拉力车队的领头人，他的目标一直都是建立一支真正拥有高水平技术的中国团队，而不是一切都依附国外力量的面子团队。8年，他说到做到，现在的斯巴鲁中国拉力车队，从车手到维修团队，再到技术人员，全部都是自己培养出来的技术骨干。面对获得的成绩，姜琛异常冷静，好像所有事情的发展全部在他的掌控之中；面对车队未来的发展，姜琛始终抱有最初的激情，车队迈出的每一步，都是全新的。成功可以复制，成功更需要积极的去探索、去创新。

在车队成员看来，姜琛对内是最坚实的后盾、是团队的主心骨、是这个“大家庭”的家长，他客观严格地对待每一位车队成员，从车手到维修人员，只是希望他们可以成长为更强大的技术骨干；对外又俨然像一只张开双臂悉心保护臂下“孩子们”的雄鹰，避免他们遭受外界的不公待遇。2014年，他希望中汽联能够允许R4赛车做更大幅度的改装，让车队得到一个真正公平公正的比赛环境。

**SUBARU LIFE:** 斯巴鲁今年又一次获得车队总冠军，还有车手冠军，您有什么想说的？

**姜琛:** 我带领斯巴鲁中国拉力车队已经有八个年头了，从最先的一无所知到现在能够在中国赛车的版图中占据一席之地，这个过程有很多的辛酸，也有很多的荣誉。在这八年里，车队很多人由青年慢慢步入了中年，但是大家一起为这个事业而奋斗，尽心尽力的去做了很多的事情，对于他们来说这些都是一种情感上的沉淀，也是一种技术上的沉淀，是最有价值的。今年夺冠我的心情要平静一些。虽然马克的被罚，是一个遗憾，但还是很开心在龙游见到车队提前夺冠。但是也不会有所放松，因为还有一个车手年度冠军去争夺。车手的竞争，虽然主要是在韩寒与李微之间展开，但车队不会对谁有特别照顾，会创造一个公平的环境。

**SUBARU LIFE:** 龙游赛段的时候天气多变，这对比赛有什么影响吗？

**姜琛:** 本次龙游赛段可称其是“魔鬼赛段”，泥泞、布满石头、天气多变，实在不好控制，对车队对每一个人都是很大的挑战。但这场比赛最终实现了赛前制定的目标，非常不容易，而且还提前一站卫冕年度冠军，对此非常欣慰。特别是所有车手都完成了比赛，排名都进入中国车手前五，大家很辛苦。还有，车队维修团队的实力也很让我骄傲！

**SUBARU LIFE:** 对于新车手您都有什么评价？

**姜琛:** 新加盟的年轻车手孙超，我给予肯定的评价。孙超作为一位年轻的新拉力车手，还有很多需要提升。例如砂石路上如何控制车等。他是位很好的场地车手，但因为刚刚进入拉力赛需要时间去磨练，所以对他的评价是底子不错，值得去发掘但需要耐心，包括孙超自己也需要耐心。



斯巴鲁中国拉力车队经理：  
黄卫

有人主外就得有人主内，一个团队的大小事务，如果没有人来悉心打理，使再大劲也只会事倍功半。在斯巴鲁拉力车队，黄卫经理就是这样一个角色，他事无巨细的安排每个人的工作，以保证这个团队的正常运转。

**SUBARU LIFE:** 简单介绍一下2013年比赛的感想，哪一站是你最难忘？

**黄卫:** 卫冕成功是车队年初定制的战略比较精准，团队合作很和谐，当然2013年为了卫冕投入很大成本。最难忘还是第一站的郴州站，因开门红车队夺得首届联合会杯，也是大满冠，车队使用刚改装的R4赛车，全部完赛并夺冠。

**SUBARU LIFE:** 谈一下2013年，车手们的表现。

**黄卫:** 车手方面，韩寒还是现役国内最好的车手，表现稳定，头脑清醒，掌控比赛的能力很强，所以成功卫冕年度车手冠军。李微近年技术稳步上升，再提高速度的同时完赛率也提高不少（今年五站都完赛），一举夺得年度车手亚军。新人孙超和傅军飞也在车队团队的帮助下取得飞快的进步。

**SUBARU LIFE:** 谈谈你和斯巴鲁的不解之缘！

**黄卫:** 因一直喜欢观看电视上的赛车运动，在一次机缘巧合的情况下进入车队，然后就喜欢上斯巴鲁这款车及车队的文化和氛围。

**SUBARU LIFE:** 2013赛季比赛中，有没有什么遗憾的事情发生？

**黄卫:** 韩寒张掖站的意外退赛及马克龙游站的退赛，车队上下还是压力不少，因为我们年初拟定的策略，车队要卫冕必须在前三站多拿分。

**SUBARU LIFE:** 2014年的CRC即将开始了，有什么样的目标吗？

**黄卫:** 目标还是卫冕联合会杯总冠军和车手年度总冠军。信心是必须要有，但困难会非常大！

## 斯巴鲁中国拉力车队车手：韩寒 领航员：孙强

2013年度CRC（中国汽车拉力锦标赛）车手总冠军

2012年度CRC（中国汽车拉力锦标赛）车手总冠军

在队友的眼里，韩寒是一个非常思想难得的职业车手。在赛场上有绝对的主动权，他控制车、控制比赛，而不是被比赛、车所控制。系上安全带的他沉着冷静，可以将心态沉淀到很多人达不到的低点，赛场之外的他又是另外一番光景，风趣幽默爱玩。虽然已过而立之年，却还是透着叛逆期少年般的玩世不恭。不管在哪个领域，韩寒总也逃不过媒体的关注，这位80后的头号意见领袖，总是带着少有的清醒，审视着这个世界，尽管看尽社会的所有污秽麻木，却依然可以保持一颗积极向上的心态，传递给周围人的也是满满正能量。



**SUBARU LIFE:** 简单介绍一下2013年比赛的感想，哪一站是你们最难忘？

**韩寒、孙强:** 2013年的比赛是痛并快乐着，最难忘的是龙游站，因为那里有我俩都头疼的三门源赛段，这次我们不仅拿下龙游站的最好成绩中国车手第一，还做出三门源赛段中国车手最快时间，所以还是挺爽的。

**SUBARU LIFE:** 谈一下2013年，韩寒的表现。

**孙强:** 韩寒还是和以前一样的稳定，很满意。

**SUBARU LIFE:** 谈谈你和斯巴鲁的不解之缘！

**韩寒、孙强:** 那就要从2009年说起了，那个时候我们在另一个队伍里面也是用的斯巴鲁STI赛车，每当赢得胜利通过斯巴鲁中国拉力车队时他们都会为我们鼓掌，那个时候从心里觉得感动，2010年有幸加入了这个团队。

**SUBARU LIFE:** 2013赛季，在比赛中，有没有什么遗憾的事情发生？

**孙强:** 张掖站让我很痛苦，因为我的大意导致了我们的111车组退赛，积分瞬间落了

好几位，然而韩寒没有对我抱怨和责骂过，反而安抚我说：没事的孙强，下站我们重新来过。这就是我的车手和兄弟韩寒。

**SUBARU LIFE:** 2014年的CRC即将开始了，有什么样的目标吗？对2014年的比赛有信心吗？

**韩寒、孙强:** 2014肯定是想继续蝉联车队和车手年度总冠军，但我知道今年会比较辛苦，不经历风雨又怎会见彩虹呢，你说对吗，所以信心肯定是有。说个我们自己每次为自己打气的话吧；2014，123，干！

**SUBARU LIFE:** 觉得还有哪些不足，在2014赛季的时候需要调整？

**孙强:** 对自己有时候的粗心大意要改进，要不然姜总和黄经理的小心脏要受不了了。最后希望2014年大家能继续支持斯巴鲁中国拉力车队，祝大家：新年快乐，马年行大运。



## 斯巴鲁中国拉力车队车手 车手：李微 领航员：姜伟涛

### 2013年度CRC（中国汽车拉力竞标赛）车手亚军

李微是斯巴鲁中国拉力车队资历最老的功勋成员，也是陪伴斯巴鲁拉力车队时间最长的车手。和最初的青涩相比，现在的他绝对是中国拉力赛的中坚力量。他把努力写在了积分排行榜上，在队友和车迷们的见证下，一步一个脚印。总是被队友的耀眼遮住了光环，他却像始终坚守在天空的月亮一样，不管你能不能够看见，始终在那里。2013年，李微获得国内车手亚军，并和其他队友一起获得车队年度总冠军，对于这样的成绩，他仍不满意，梦想总在前方，他追梦的脚步从不停留。

**SUBARU LIFE:** 简单介绍一下2013年比赛的感想，哪一站是你们最难忘？

**李微、姜伟涛:** 2013年全年的五站比赛，最难忘的当属龙游站，因为在龙游站比赛之前，我们在积分榜的榜首位置上以微弱的优势领先，本来通过龙游一战有机会奠定争夺年度冠军的可能，但是恰恰在第一个赛段就爆胎，耽误了很多时间，所以在龙游分站就彻底的失去了争夺分站冠军的可能，为年度冠军的争夺带来了难度！除此之外，今年发挥还较为稳定，但是在速度上还需要再下功夫，再提高一些！

**SUBARU LIFE:** 谈谈你和斯巴鲁的不解之缘！

**李微:** 我想从缘说起！我认为，与斯巴鲁，缘起于他在八达岭水关长城的那一跃！香港-北京拉力赛，势必写入中国汽车运动年鉴中必不可缺的一笔，也是左右了我三十六载的重要事件！当年中央电视台录播的体育类新闻，将蓝色赛车配金黄色星星飞出烽火台的一幕捕捉之时，我恰巧在电视前看得心里流出了口水！车子落地

后又擦出一片火花，这火花也彻底将我俘获！也许我当时并不知道开车的是谁，也不知道这种驾驶车辆的技巧如此之难，更不知道我眼前所亮的这一瞬需要几十人的后援力量支持，但是，就是缘起于此！

**SUBARU LIFE:** 2013赛季，在比赛中，有没有什么遗憾的事情发生？是什么？

**李微:** 遗憾是只拿了一个分站冠军，想拿5个！再大一点的遗憾是，我在5场比赛的前三场居然丢了两副眼镜，心里想的：“太可惜了！”后来就不带眼镜了，嘿，真棒，后面两站就没丢！

**SUBARU LIFE:** 觉得还有哪些不足，在2014赛季的时候需要调整？

**姜伟涛:** 斯巴鲁车队是我参加拉力赛以来效力过的最好的车队，在2013赛季要说不足只能在我和李微的自身上找原因，其实我们也一直在比赛中调整，2014一定以最佳状态参赛，力争卫冕！



## 斯巴鲁中国拉力车队电脑 工程师：邵帅

邵帅是一只“大海龟”，12岁就出国读书，一直到成年学成归来。大概是常年在国外的所见所闻、耳濡目染，让他和大多数留学生一样有着更浓烈的民族自尊心和民族自豪感。邵帅大学在加拿大学习机械工程，由于对赛车的痴迷和执着，他在赛车调校和设计方面倾注的心思格外多，也就是从那时开始，他注定把赛车电脑工程师作为自己的一份职业。大学毕业之后，他选择回国加盟CRC。现在，在斯巴鲁中国拉力车队里，他被称为“中国第一电脑工程师”。

**SUBARU LIFE:** 谈谈你和斯巴鲁的不解之缘！

**邵帅:** 说起斯巴鲁要追溯到2003年，那时在加拿大，是我高中毕业，选购了斯巴鲁STI的车辆作为我的日常用车，深深的爱上了它！同时也在为赛事和技术研发方面做着努力，可以说斯巴鲁是我不可缺少的一部分。

**SUBARU LIFE:** 在中国汽车拉力赛中，斯巴鲁的成绩一直都非常好，你觉得主要原因是什么？

**邵帅:** 当然离不开车辆的性能，同时我们也得到了各方面的大力支持，加上我们的团队，那么好的成绩总是离不开大家的努力的。

**SUBARU LIFE:** 2013赛季，在比赛中，有没有什么遗憾的事情发生？

**邵帅:** 其实我个人来讲，我从来不认为有任何事情是遗憾的，事情发生了必然有它的原因，那么我们需要做的就是去改正来达到最好的效果。

**SUBARU LIFE:** 2014年的CRC即将开始了，有什么样的目标吗？对2014年的比赛有信心吗？

**邵帅:** 我们会再次冲击最好的成绩，信心，来自于我们的实力。

**SUBARU LIFE:** 觉得还有哪些不足，在2014赛季的时候需要调整？

**邵帅:** 作为赛车，永远都没有最好的状态，我们都需要在不同的情况下做相应的调整。2014，我们会按照需求做到最好！



### 斯巴鲁中国拉力车队维修主管：卢劲勇

一个成功的团队背后，总少不了一群伟大的人，他们默默无闻、兢兢业业，在冠军的领奖台上，或许看不到他们的身影，但是每个举起奖杯的人，都不忘像他们道一声谢。卢劲勇在斯巴鲁拉力车队有八个年头了，对待每一台车都像自己的孩子一样爱护。他不善言辞，每句话却又掷地有力，他的愿望很简单，就是希望斯巴鲁车队一直卫冕下去，希望斯巴鲁车队成为传奇。

**SUBARU LIFE:** 简单介绍一下2013年比赛感想，哪一站是你最难忘？

**卢劲勇:** 今2013年的比赛还是比较顺利的，年初的目标在龙游站就实现了。最难忘的是龙游站吧！提前卫冕嘛。

**SUBARU LIFE:** 谈一下2013年，车手们的表现。

**卢劲勇:** 车队车手的表现完美，太完美了。

**SUBARU LIFE:** 在中国汽车拉力赛中，斯巴鲁的成绩一直都非常好，你觉得主要原因是什么？

**卢劲勇:** 最主要的原因是斯巴鲁车队技术团队非常专业，车手都是国内顶尖的。

**SUBARU LIFE:** 2013赛季，在比赛中，有没有什么遗憾的事情发生？

**卢劲勇:** 遗憾就是没有拿下全部5站的分站冠军。

**SUBARU LIFE:** 2014年的CRC即将开始了，有什么样的目标吗？对2014年的比赛有信心吗？

**卢劲勇:** 2014年目标还是卫冕吧，对2014年卫冕还是比较有信心的。

**SUBARU LIFE:** 觉得还有哪些不足，在2014赛季的时候需要调整？

**卢劲勇:** 斯巴鲁R4赛车在2014年的比赛中不占优势，我们只能在后勤保障上做好工作，让赛车在后勤保障上不出问题。





## 2013年斯巴鲁中国拉力车队赛事笔记

如果说最初的几年是埋首耕耘的时节，那么现在已经到了收获的季节。2012—2013年，斯巴鲁中国拉力车队连续两年获得CRC（中国汽车拉力锦标赛）年度车队总冠军。车手韩寒更是自2011年起，连续3年获得CRC（中国汽车拉力锦标赛）年度车手总冠军，从最开始的一无所知到现在能够在中国赛车的版图中占据一席之地，他们的付出有目共睹。他们相信付出就会有回报，所以他们义无反顾的奉献自己所有的热情，要向所有人证明：心有多大，舞台就有多大；梦有多远，路就有多长。

**郴州：6月14日——6月16日**

**赛段介绍：**郴州站总里程长约611公里，其中比赛路段约为188公里，共设置了包括短道赛在内的13个赛段。赛段路面分别为砂石、柏油和水泥路面，路况复杂多变，对赛车手的挑战极大。

**赛事概括：**6月14日，赛道以调头和“之”字弯为主，首轮短道赛结束，斯巴鲁车队的车手们集体发力赢得良好开局，马克·韩寒和李微分列第一、第三和第五位。6月15日，选手们在栖凤渡赛段和小埠赛段共进行了6个赛段的角逐。虽然当天变化不定的天气让比赛充满了不确定因素。面对复杂路况和多变天气，斯巴鲁中国拉力车队仍然获得前两位排名。6月16日，进入丹霞及飞天山景区6个赛段的角逐。因为韩寒在前两天的比赛中优势领先其他国内车手，最终以国内车手

冠军、全场第二名的成绩结束了所有比赛；外援车手马克·希金斯从比赛开始即占据领先地位，夺得了全场冠军。

**张掖战：7月19日——7月22日**

**赛段介绍：**张掖站总里程为728.63公里，比赛路段203.23公里，共设置了6个赛段，全部路线均为砂石路面，其中部分赛



段是今年新建成投入使用的，这无疑会使本站比赛更加精彩。

**赛事概况：**7月19日，超级短道赛，斯巴鲁的车手们都对实力均有保留，马克·希金斯取得了全场第二，李微和韩寒分别排在第六、第七的位置。7月20日，比赛进入了正式赛段的角逐。当天





的三个赛段在红湾和丹霞进行。其中，红湾赛道弯道多变，对车手的挑战很大。最终，马克·希金斯力压对手领跑全场，李微以国内车手第一名的成绩结束了当天比赛。7月21日，平山湖和银河赛段，李微谨慎、沉着地掌握着比赛节奏，最终成绩排名国内车手第一。而外援马克·希金斯以绝对优势锁定全场冠军。7月22日本赛段结束时，斯巴鲁军团将车队冠军、全场冠军、国内车手冠军悉数收入囊中，赢得了一场堪称完美的胜利。

**怀柔站：8月16日——8月18日**  
**赛段介绍：**怀柔站总里程约为683.2公里，赛道全部为柏油路面。其中黄甸子赛段U型弯和发夹弯较多、坡度延伸大，在给车手们带来挑战的同时，也让今年的比赛更加精彩。  
**赛事概况：**8月16日，斯巴鲁的车手们一上阵即显过人实力，最终车手李微、韩寒、孙超包揽短道赛前三名。而8月17日，赛车手们在大栅子和黄甸子进行争夺，当天比赛结束，韩寒确立了30秒的领先优势。而孙超也排

在中国车手第四位，李微以2秒之差紧随其后。  
 8月18日，比赛在阳坡和十八坡进行较量。尽管天气仍然炎热，但已适应这样天气的几位车手发挥还算稳定。韩寒一路确认领先优势并保持到比赛结束，重握年度车手积分榜榜首。李微在比赛中也表现出了良好的状态，在最后时刻实现了对孙超的超越，升至全场第五、国际组第二的位置。  
**龙游站：11月1日——11月3日**  
**赛段介绍：**龙游站总里程为

652.35公里，其中比赛路段230.92公里，路面分水泥和沙石两种。  
**赛事概况：**11月1日，短道赛上车手们高超的车技展示带来极佳的观赏性，现场激烈的对决吸引了众多拉力爱好者前来观战。11月2日，在三门源、社阳和横山进行。除了横山为水泥赛道路面之外，其余两个都是传统的沙石赛。斯巴鲁的六台赛车都经受了挑战，整体表现都非常的出色。全天比赛结束之后，斯巴鲁中国拉力车队车手均取得了令人

满意的成绩，在全场前十名中占据了一半的位置。11月3日，在沐尘、罗家、毛家铺进行的SS8-SS13最后6个赛段的较量。韩寒在第二个比赛日建立的优势，毫无悬念的夺得了国内车手冠军。李微则在比赛中上演了精彩的反超好戏，夺得国内车手亚军。斯巴鲁外援车手马克·希金斯虽然以全场最快时间跑完全程，可惜最后因意外罚分而憾失全场冠军。本站结束后韩寒和李微向车手年度冠军发起最后冲击。

因为短道赛的赛道为双车道砂石路面，极巨挑战，斯巴鲁车队的外援车手马克·希金斯以最快成绩名列第一，韩寒与李微也一举挺进前五名的位置。11月23日在坦洪和大岗岩进行了5个赛段的较量，比赛成绩对于韩寒来说稳定完赛赢得本赛季年度冠军是首要任务。11月24日进入本站比赛的最后一天，由于突然的降雨让比赛充满了更多的变化，马克虽然奋力出击，最终无法反超对手，而获得全场第二。主力车手韩寒没有在



#### 武义站：11月22日——11月24日

**赛段介绍：**武义站全程约160公里，除了短道赛场的砂石路外全部为水泥路面。正式赛段中，坦洪/桃溪赛段路窄弯多，而后树岭/大岗岩赛段为高低起伏的山路，对于车手和赛车都是一个巨大考验。

**赛事概述：**1月22日短道角逐，

最后一个比赛日中作出太多攻击，在顺利成比赛之后，韩寒正式夺得了2013赛季车手年度冠军，这也是韩寒在斯巴鲁中国拉力车队中所摘得的第三个年度冠军荣誉。李微捧回了人生第一座车手年度亚军的奖杯。



#### 斯巴鲁中国拉力车队赛事协调主管：张圆圆

张圆圆是车队唯一的女队员，回望和车队一起携手的2013年，她有很多话想和大家说：

“我是年初才加入斯巴鲁这个大家庭的。对于我这个刚刚走出校门的毕业生来讲，一切都是新鲜的。回想起来，这么快就走过了了一整年，简直不敢相信，在车队的时光过得太快了，快得我还来不及回味。作为车队唯一的女子，在这一年里，我感受到了车队的温暖，大家对我的关照，我也是在大家的关照下不断地学习与成长。我们车队的车手都是十分优秀的人才，他们都是用心拼搏、用心学习、用心在比赛，韩寒的睿智、马克的阅历、李微的沉稳、傅军飞的大无畏、孙超的潜质都是大家有目共睹的。我以为我们车队成绩一直很好，但是当我看过以往的成绩，发现不是这么一回事儿。从2005年至今8年时间里，车队是从小到大，一点点累积、一点点进步，才逐渐变成现在的这个大家印象中的大车队。没有人能够像车队的元老那样体验过那段痛苦的蜕变过程，只是看到了这个光鲜亮丽的现在。在这些成功的背

后，离不开全体车队的付出，从决策层、管理层到实操层、外援层等等，脱离了任何一个环节，都不可能有如这个聚光灯下的斯巴鲁拉力车队。说实话在进入公司之前，我对车不感兴趣，甚至是有恐惧的。之前在高尔夫球场实习，驾驶高尔夫球车的时候，不是撞到桥上，就是树上。进入公司后，我深入的了解了斯巴鲁这个品牌，历史、特征，我发现我的“驾驶技术”丝毫不会影响我和斯巴鲁的感情。缘深缘浅，不是因为时间长短能够改变的。新赛季就要开始了，在新的一年里，我会努力把我的本职工作做好，并多学习一些汽车知识，争取今年赛季结束的时候拿到驾照，这样就可以减少车队其他人的工作。对于2014的比赛当然有信心，我一直相信我们车队是最好的车队，拥有最好的团队和最好的车手，一定能够再次站上年度冠军的领奖台！

无论是因为儿时的梦想，还是因为工作之后的阴差阳错，现在的他们是一家人，大家相濡以沫、彼此鼓励，故事还在继续，他们也还在乘着梦想的翅膀，追逐着梦想的脚步。2014赛季的大幕已经拉开，各路高手已经整装待发，斯巴鲁车队的队员们也已经挥别昨天的荣誉，带着一颗沉淀之后的平常心踏上了新的征程，前路未知，是否崎岖艰难？不管怎样，这些怀有梦想的心脏不会停止跳动、这些仰望希望的脸庞不会低头。未来虽然未知，但是只要坚持，结局终会圆满，因为如果不尽如人意，只因我们没有坚持到最后。

# KNOW YOUR CAR DETAILS

## 爱车细节知多少

不管您是新手司机还是有着多年驾驶经验的老司机，对于车辆上的一些细节或功能您是否全部都在意过？是否都知道该如何正确地使用？本次这篇文章将带您走进这些可能被您忽略掉的日常用车小细节。







1



2



3

- 1、遮阳板，一个我们再熟悉不过的内饰配件，放下来可以帮助我们阻挡刺眼的阳光。
- 2、很多新手司机可能会不知道，遮阳板不仅可以上下翻动，还可以向侧面翻动，用来遮挡侧面的强光。
- 3、斯巴鲁新一代森林人上的遮阳板还带有延长功能，这一点非常人性化。



儿童安全锁对于家里有孩子的朋友也是非常重要的，可以有效地避免儿童因为贪玩，在车辆行驶或停靠时，打开车门所造成的危险，这个安全锁的位置是很容易找到的。

不管您是新手司机还是有着多年驾驶经验的老司机，对于车辆上的一些细节或功能您是否全部都在意过？是否都知道该如何正确地使用？本次这篇文章将带您走进这些可能被您忽略掉的日常用车小细节。



1



2

- 1、以新一代森林人为例，为了美观和整体感，拖车扣采用了隐藏式。
- 2、打开后备箱的工具袋就可以找到一个螺栓样拖车环，利用专业的拖车杠或拖车绳就可以进行拖车作业了。



对于防眩目后视镜，很多人会认为这是一个高端车型才会匹配的功能，其实市面上绝大多数车辆的后视镜都具有防眩目功能，只要扳下后视镜下面的这个钮，就可以实现。它的原理并不复杂，它是靠一个横截面被切割成上面厚，下面薄的楔形镜子实现的，如果有兴趣可以到汽配城买一个便宜的后视镜，拆下玻璃，自然就解开了其中的玄机。



您是否注意过自动挡车型，排挡附近的一个不起眼的小按键？我们知道从P挡挂入其他挡位的时候需要按下挡把上的一个类似“解锁”按钮，否则挡把无法移动。但车辆出现故障没电了后，“解锁”按钮就失效了，但需要将车移动时，就需要按下这个小按键了。



现在大部分的家用车型，都已经采用了电动玻璃升降，在主驾驶的位置上可以分别控制其它车门的玻璃升降，这是大家都非常熟悉的，但您有没有注意图片圈出来的这个按键？这个按键对于车上经常有孩子的朋友至关重要，它主要可以防止儿童误触玻璃升降键，所造成的危险，前一阵就有新闻曝出，儿童误触升降玻璃按键被夹死事故。有时除主驾驶以外，其它三个车门玻璃升降失效，你不妨看看是不是自己误触了这个按键。

您是否注意过，油表上面的加油机小图标，通常会有一个箭头，指向左边或右边，这个小箭头代表的是车辆油箱盖所在的方向，这个设置是非常实用的，尤其是在您新买车或是偶尔换车，去加油的时候，通过它您就可以清楚知道，油箱盖所在的位置了。

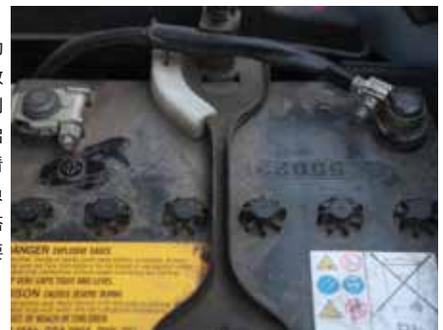
玻璃水每台车都会用，一定要认清图标，不要加错了位置。



冷却水就是我们常说的防冻液。



遭遇电瓶没电，车辆无法启动时，最快最有效的方式就是利用搭线将车启动，但一定要看清电瓶的正负极，千万不要搭错，避免不必要的损失



# YOU ASK, I ANSWER 你问, 我答

## 问题 A

### 承载式车体结构和非承载式车体结构哪个好?

SUBARU LIFE: 这两种车体结构各有优缺点, 承载式车体基本运用在我们常见的乘用车上, 承载式车身没有车架(我们俗称的车身大梁), 而车身已兼起车架的作用, 将所有部件固定在车身上, 所有的力也由车身来承受, 这种车体结构优势在于整车质量轻便, 节省燃油, 结构不影响车内空间, 地板高度低, 上下车方便, 重心较低, 公路行驶平稳, 整体式车身比较安全, 缺点在于悬架的震动和噪音会直接传入车内, 所以在设计时, 隔音也是一件大工程, 底盘强度相对来讲不如非承载式车身, 在过于激烈的车身会发生变形。非承载式车身的汽车有刚性车架, 又称底盘大梁架。车身本体悬置于车架上, 用弹性元件连接。车架的振动通过弹性元件传到车身上, 大部分振动被减弱或消除, 发生碰撞时车架能吸收大部分冲击力, 非承载式车身的平稳性和安全性好, 而且厢内噪音低。但这种车身比较笨重, 质量大, 汽车重心高, 高速行驶稳定性较差。



承载式车体结构

## 问题 B

冬季如何使用循环系统

### 冬季到底使用内循环还是外循环?

SUBARU LIFE: 这两个循环的作用, 想必大家不会陌生, 从字面上就很容易理解了, 至于冬季如何使用这个循环系统, 还是要有一些注意事项的。冬季天气寒冷, 我们通常会紧闭车窗开启暖风, 另外城市道路环境令人堪忧, 尾气排放的味道没人会喜欢, 还有大家近几年常常听说的PM2.5, 所以大多数情况下我们会将车辆设置为内循环, 来过滤掉这些味道和污染, 但长时间在封闭空间内没有新鲜空气的对流, 会使人头晕眼花, 对安全行车造成一定的障碍。建议一旦路况就好就开启外循环或开窗通风, 避免造成车内的空气混浊, 让头脑时刻保持清醒。



## 问题 C

### 怎样预防车窗外面积冰?

SUBARU LIFE: 冬季车窗外结冰的原因是由于车内外气温相差较大所造成的, 建议您准备长时间停车时, 提前几分钟关闭暖风或降下车窗, 让车内外温度尽量保持一致, 并在车中准备一块可以覆盖住前风挡的布, 停车后将前风挡覆盖住, 基本就可以解决窗外结冰的现象了。



## 问题 D

### 原地热车多久合适？

SUBARU LIFE：这是一个困扰不少车主的问题，车辆经过长时间的停放，引擎内的机油又流回引擎下部的机油底壳内。因此在久未用车（如隔夜）后发动引擎，其实引擎的上半部是处于没有机油，缺乏润滑的状况。大约要在发动后30秒左右，才会因机油泵浦的运转而将机油运送到引擎最需要润滑的活塞、连杆及曲轴等部件。但即使是一发动引擎后就立刻上路，只要不猛踩油门拉高转速，保持低速运转，其效果是和原地怠速运转相同的，即便您有原地热车的习惯，建议也不要超过一分钟。



## 问题 E

### 新提的车，有必要做底盘装甲吗？

SUBARU LIFE：底盘装甲是在汽车底盘的下面喷涂一层2-4毫米厚的弹性密封材料，犹如给车的底盘穿上一层厚厚的铠甲。底盘装甲可以有效防护路面砂石对底盘的击打，防止轻微的拖底刮蹭，预防酸、碱、盐对底盘铁板的腐蚀，防止底盘螺丝的松脱，降低行驶时噪音的



## 问题 F

冬季给我们带来了那些不便



### 冬季换挡生涩怎么回事？

SUBARU LIFE：其实这种情况在冬季是一个普遍现象，主要是因为变速箱齿轮油在冷车时都流到变速箱下半部，变速箱内部齿轮不是只有行车才会转动的，对于手动变速箱来说只要你没有踩下离合器，发动机会带动变速箱的输入轴转动，同时各个挡位的齿轮都是处于转动状态的，只是他们没有带动输出轴而已，当我们挂入挡位时他们就会带动输出轴输出动力带动我们的爱车前进。这种情况不是热车可以解决的，因为变速箱并没有齿轮油泵，热车只有发动机在动，其余部分都没有工作，一般只需要行驶一段时间后，就会自然改善的。



传导，增加驾驶宁静感，总体来说底盘装甲对于爱车来说是有利无害的项目。正规的底盘装甲使用高分子树脂与水合成，微弱气味，而劣质底盘装甲用沥青、橡胶、甲苯、二甲苯等合成，气味难闻且刺鼻。专业的汽车底盘装甲韧性、附着力好，能做到高温不溶，低温不裂，具备较强的防锈、隔音和抗撞击功能。而劣质的底盘装甲只能简单的防锈，且容易脱落，新车落地去做这个项目效果是最佳的，如果您已经在跑了一段时间了再去做底盘装甲，效果就不会那么好了，做底盘装甲时建议您到正规的4S店进行，避免上当受骗。

如何使新车底盘更有力



WALKING IN THE SOUTHERNMOST TIP OF THE WORLD

# 行走 在世界最南端

——南极三岛进行时

文/刘丹 图/沃美私人定制旅行俱乐部 鸣谢/沃美私人定制旅行俱乐部

不知从什么时候起爱上了行走，于是开始目睹大自然的样子。峡湾环绕的挪威，冷艳的土耳其，热情似火的澳大利亚……每一处都刻骨铭心，每一回都心灵震撼。南极，这不是起点也非终点，但当开启远离人间烟火的旅行，站在世界尽头，陶醉于蓝白之间的静谧，感受冰川与海洋的激烈碰撞，深深体味着触摸地球脉搏的心跳，再也不奢求另一世界。





近处是如镜的水面，远处是雪山辉映，中间是动物的天堂，行走其中，再也找不到第二个如此美丽的世界。

提起南极，你会想到什么？冷艳的冰川，静谧的白雪，憨态可掬的企鹅，这些早早烙上南极烙印的传统特色，的确是南极的风采。亲自体验游览观光后发现，烈焰的火山、安静的湖泊、野性十足的海豹，以及天然的原始山脉……同样属于这“第七大陆”。

## 12~2月 赴一场“世界尽头”的约会

如果世界上任何一个神奇美丽的地方，都有一个展现自我，属于自己的季节，那么12月到2月无疑属于南极。像夏季可以在浪漫的法国书写自己的“玫瑰人生”、秋季可以到埃及一览沙漠景观

瞬息万变的狂野魅影一样，冬季去南极不仅因为太阳直射赤道以南，感受到南极舒适的温度，还能体验南北半球不同季节短时间内轮转、碰撞的怦然心动。于是，在这个寒冷的季节，我们毫不犹豫地开启了体验冰与火，雪与水共享的世界尽头之旅。

阿根廷最南端的海港乌斯怀亚（Ushuaia）通常是奔赴南极的必经路之一，所以此次南极之旅先是在阿根廷的首都布宜诺斯艾利斯做了短暂停留，随后便奔赴被称为“世界尽头”的南美港口小城乌斯怀亚。纯净、朴实、典雅是乌斯怀亚的性格，古老的小木屋混搭着各式建筑是它的特色，三、五街道座落于斜山坡上

是它的风采，外加奇形怪状的冰川，重峦叠嶂的雪山，星罗棋布的湖泊，让这里有着别具一格的风光。

每年12~2月都是乌斯怀亚最热闹的时候，来自世界各地的人们不约而同，如此多的人，选择在此季节来到乌斯怀亚这个港口小城，无非是为了赴一场南极大陆的约会。

## 第一站：在福克兰群岛，一睹企鹅的容颜

从乌斯怀亚乘船，沿着海浪，开始了梦幻般的南极之旅。在海上航行中，德雷克海峡是进入南极州的第一道门槛，这个有着“魔鬼峡湾”称谓的海峡，总会给初来



### 南极之最

- ◆作为世界上最孤立的大陆，南极大陆被冰川、白雪、山峰、大海包裹着，这里丰富多彩。
- ◆作为迄今为止世界上最寒冷的大陆，却有着地热温泉，来这里可以体验“冷与暖”的缠绵，“水与冰”的牵绊。
- ◆作为世界上风最大的大陆，这里被称作“暴风雪之家”。
- ◆南极大陆是世界上最高的大陆，南极洲的平均海拔高度是2350米。
- ◆南极大陆是世界上最干燥的大陆，在南极点附近年降水量近于零，比非洲撒哈拉大沙漠的降水量还稀少，形成干燥的“白色荒漠”。
- ◆南极大陆是冰雪量最多的大陆，南极洲的面积约1400万平方千米，南极大陆上的大冰盖及其岛屿上的冰雪量约为 $24 \times 10^6$ 立方千米，大于全世界冰雪总量的95%。





乍到的人们一点颜色看看，以至于在这段航行中，大部分游客都有激烈的心理和生理反应，呕吐是最常见的症状之一。穿越这条连接南美和南极的白色海湾，意味着即将叩开神秘的南极大门。

到访的第一站是福克兰群岛，初到这里最大的体会是南极并没想象中的寒冷，12月到2月这个季节的平均温度大概只有0-5度。气候也没想象中在白雪覆盖下的湿润，而是略带干燥，穿着毛衣和羽绒服，体感温度可能会比中国部分南方城市的冬天更舒适一点。作为地球上最大的野生动物栖息地之一，这里活跃着数百万企鹅。以前谈论企鹅，一直觉得企鹅都是一个模样，可到了这里才发现企鹅有很多种，不同种类的企鹅模样也并不同。在福克兰群岛活跃最多的是跳岩企鹅(Rockhopper)、麦哲伦企鹅(Magellanic)和麦可罗尼企鹅(Marconi)。此外，高贵的信天翁和海燕等鸟类以及憨态可掬的海豚，聪明的南海狮和看上去凶猛实则温顺的象海豹，都是福克兰群岛的特色。在城市化日益明显的地球上，来到这个依然以大自然为主人的地方，心总会情不自禁地被带到亘古的远方。

在福克兰群岛，经常作为捕鲸船和捕海豹船的避难之地新岛(New Island)是我们造访的地方之一。虽然现在全岛已为私人所有，但依然保留着原生态。特别是那些憨态可掬的跳岩企鹅，居然用它们那短小的腿，一步一步地从海边跳上几十米高的悬崖，在崖顶筑巢繁衍后代。看到这样的场景，总是不免从心底发出生命如此伟大的感叹。

## 第二站：和南乔治亚岛来次亲密接触

作为地球上最美丽的地方之一，南乔治亚岛早早地列入了行程之中，于是告别了福克兰群岛之后便开始向着以雄壮高山，浩瀚冰河著称的南乔治亚岛驶去。

大概上午10点多的时候，游轮首先在塞利斯伯瑞平原附近的海面下了锚，看着那从海边延伸到山坡上，成千上万的王企鹅如同士兵般整装待发的场面，震惊之感油然而生。下午，去了当年探险家沙克尔顿(Shackleton)横穿南乔治亚岛求救的途经之地福尔图那湾(Fortuna Bay)首先映入眼帘的是岸边覆盖着层层白雪的陡峭山峰，像迎宾一样挺拔、俊朗地屹立在前方，吸引着人们前去参观、浏览。随后，给人以惊喜的是一条倾泻而下的大冰川，而在海上却又漂浮着几个玲珑剔透的小冰山。一直以为冰川和大海难以共享一地，到了这里才发现原本不同的生命形式，在这特殊的环境下可以如此亲密融洽地相伴相守，不得不叫人感叹大自然的神奇。

踏着沙克尔顿的足迹，到了司特罗姆尼斯(Stromness)捕鲸站，一群毛海豹在海滩上散步，在毛海豹的陪伴下，走在如同地毯般柔软嫩绿的草坡上，舒服的让人忘记了自己是远在南极大陆。也许不同的体验，总是旅行中不可缺少的一部分，短暂的舒服过后，脚下柔软的草坪逐渐变成了尖利的碎石，据说这些碎石是由冰川在漫长的岁月中刻蚀而成。走到山顶处，脚下踩着片片白雪，回头俯瞰海湾、冰川、游



### 南极之线

在通往南极的道路上一共有三种主要路线：

- 1、从澳大利亚或新西兰出发，到达南极大陆东端，这条线路一般20至30天不等。优点是澳大利亚签证相对容易获得。缺点是海上航行时间较长，到达南极的落地点相对会逊色一点。
- 2、世界上普遍的南极旅游出发地是从阿根廷出发，历经时长一般10天左右。分两条线路：一条起始于阿根廷乌斯怀亚(Ushuaia)，穿过德雷克海峡进入南极圈；一条从法兰克福群岛向东抵达南佐治亚群岛(South Georgia)，再从那里行驶三天后进入南极海域。
- 3、常规游，一般从智利的蓬塔·阿雷纳斯(Punta Arenas)直接飞到距离南极最近的岛屿圣乔治岛，然后再乘坐游轮，时间约为7天，时间比较紧凑，费用稍贵一些。



舒适的游轮，在蓝天、白雪、大海间载着人们，到达每一处梦之地。



### 南极行的时间

南极季节与北半球相反，适合旅游的季节很短，从11月下旬到第二年的3月是南极的夏季，白色大陆会变得热闹起来，几千只企鹅聚集在一起喂养着下一代，比较适合出游。11月份开始有船，是相对的淡季，价格便宜，但是可能会碰到不好的天气，外加很多小冰块并未融化，所以不能深入到更多风景优美地方。12月到2月份是去南极的最好时间，天气不冷，1月的多数天气还都是晴天。

轮、冰山，好一副风景秀丽的水墨丹青。

南乔治亚岛旅行的第二天，圣·安德鲁斯湾(St Andrews Bay)是首站，在通往圣·安德鲁斯湾的路上，印象最深的是湛蓝的海面上漂浮着洁白的冰山，有时随着游轮的行走，感觉冰山也仿佛跟着游轮的轨迹在奔跑，时慢时快。海燕、信天翁这些飞行高手，更是不时地陪伴着，在游轮的前后方盘旋着，仿佛伸手可触及，辄转间却又煽动着漂亮的翅膀飞向了远方。很多摄影爱好者，总会想方设法去捕捉它们精彩的瞬间，可多数时候并不能完美地呈现。

南乔治亚岛旅行的最后一地是金港湾，到达金港湾这天的天气是出行以来最好的一天，阳光洒在海面上，反射出五颜六色的光环，美得醉人。随后，在临近海水的花滩上，逐渐看见了象海豹的身影，此时大批的象海豹已

经完成了繁殖任务，安静地躺在海滩上休息，偶尔几只年轻气盛的雄象海豹会打斗一番，场面却并不残忍。海滩深处是王企鹅以及金图企鹅的天下，观赏完海滩上晒着太阳的王企鹅，也目睹了金图企鹅在大海和巢穴间忙碌的身影后，开始期盼下一站的旅行。

### 第三站：去南极半岛，看“流冰”涌动

提起“魔海”，很多人一定会想到大西洋上的百慕“魔鬼三角”，其实在南极半岛附近也有这样的地方存在，只是它并不像百慕大三角那么贪婪地吞噬舰船和飞机，而是以冷冽的狂风，巨大威力的流冰闻名。虽然名字听上去令人胆战心惊，但这里依然是很多游人期盼的地方。

经过两天的海上航行后，我们进入了有着“魔海”之称的威德尔海。早就听说，南极的夏

天，大片的流冰群是它的特色之一，可亲自到了这里，亲眼目睹首尾相接，连成一片，像一座座白色城墙的流冰群后，不得不承认视觉的震撼，会让这里刻进一辈子的记忆。冰山也是这里的特色，陡峭的冰壁直接深入海底，足足有一两百米高。在蔚蓝的大海中层层叠压的冰墙横亘水中，有的像一艘巨大的冰上游轮即将扬帆航行，有的则像一座古老的城堡，饱经沧桑却底蕴丰厚地向人们诉说着南极的旷世之举。偶尔流冰和冰山会相互撞击、挤压，发出一阵阵惊天动地的隆隆响声，你会胆战心惊，但更多的是惊叹不已。

南极的天气像足了小孩子的脸，说变就变，前一秒还温柔如水，下一秒可能就会狂风大作。在这里值得提一下，南极大陆是不允许建酒店的，所以深入南极大陆全程十几天，往往都是在游轮上吃住。游轮每天会根据天气



静静等候的游轮，将和远行的人们一起出发。

情况、登陆点的安全性等安排登陆的地点和时间，所以选择游轮也很重要，幸运的是我们选择的游轮在各个方面做的都很好。在接下来的一天，我们又遇到了一个极好的天气，去了一个被三面冰山和冰河环绕的海湾，它是天堂湾。名不虚传是这里留给人们的第一印象。雪山包围着海，平滑如镜的海面不见一丝波澜，偶尔还能望见雪山相连的倒影，晶莹剔透的冰山仿佛和水晶是孪生姐妹，那么耀眼。如果用一种颜色去形容这里的景色，蓝色无疑是最好的代名词。浅蓝色的天空连着冰山，附着深蓝色的海，这种深浅不一，独具特色的蓝，在世界上再也找不到第二个地方。也许你会和我一样迷惑，为什么南极的冰山会呈现浅蓝色？据了解这是因为南极的冰山由万年冰雪层层积累而成，冰与冰之间压的十分紧密，气泡微小，所以形成了罕见的蓝。天堂湾的美丽景

色不光吸引着游人的目光，同样也吸引着隆背鲸，所以在这里看到鲸的身影并不奇怪。顺着天堂湾继续向南航行，就来到了被誉为南极洲最美的海峡雷麦瑞海峡（Lemaire Channel），在这里不仅能看到壮观美丽的南极景色，还能在浮冰上看到许多海狗栖息于冰上。

在南极有这样一座岛屿，人们给它起的小名是“欺骗岛”，大名则是迪赛普申岛（Deception Island）实际是一片黑色火山岩形成的岛，形状酷似盛满水而缺个小口的碗。对于它的形成，人们给了它一个带传奇色彩的考证，在远古冰川时期，南极海底火山喷发，火山口塌陷，形成了这个天然港湾。从远处观望这里散着蒸腾的热情，好似带着炊烟袅袅的轻柔，来到这，冰冷的空气会将你围住，但脚底下带着雾气的温热土壤又会给予温暖，这就是南极新奇独特

的地热温泉。在这里冷与热会缠绵着，雾与水会牵绊着，在冰天雪地的包围中，宽衣解带地走进水中，这独特的感觉会释放出心灵深处更真实的自己。另外，12月到2月，是南极的夏天，会出现极昼的现象，如果某天不休息的话，可以持续24小时观赏美景，这是个很特别的体验哦！

尽管在南极这片令人惊异的土地上，看到的景色太多，数百米厚的古老冰架，连绵起伏的冰雪，从山腰上“流动”下来的巨大冰川……惊喜之余很难说再见，可总该有挥别的一刻。当旅行结束时，就让我们伴着徐志摩的诗：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。悄悄的我走了，正如我悄悄的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。和南极做个永恒的约定“除了脚印，什么也不带来；除了回忆，什么也不带走。”



#### TIPS:

- 1、去南极旅行，海上航行会比较多，所以一定要带上晕船药。
- 2、南极的天气通常多变，所以要做足准备。
- 3、由于南极没有专门的码头登陆，登陆都要从船的跳板下去，乘坐冲锋舟到岸边，所以一定要有防水的鞋、衣裤、帽子。
- 4、有时预订的计划路线，随时可能因为天气改变行程。
- 5、阿根廷的签证并非轻而易举就能拿到，最好把材料提交到指定的旅行社，及早办理阿根廷签证。
- 6、摄影发烧友，可以准备一双户外摄影专用手套，否则拍东西很冻手。

# 追忆 年味儿

编辑/邵将



对于中国人来讲，一年到头来最重要的一顿饭，莫过于年三十儿晚上那一顿合家团圆的年夜饭。随着时代的高速发展，社会的进步，现在各地的年夜饭也不尽相同，大鱼大肉，山珍海味，即便不是过大年，平常的朋友聚会，家庭聚餐吃的东西也都差不多，但你闭上眼睛，追忆从前我们在过大年的时候肯定会有一些特别的吃食，那或许是童年的记忆，或许是一种期待，或许那便是家的味道。这一期《SUBARU LIFE》编辑部的同事们将带您走近我们回忆中最原始的年味儿。





## 杨楠 - 北京 - 芥末墩儿

仔细想想，小时候印象最深的过年菜应该就是芥末墩儿了，它是一道北京传统风味小菜。



0.1

其实老北京失传的点心和菜肴很多，但芥末墩儿这道小菜却依然保存了下来，一是这道菜太有特点了，二是因为用大白菜作原料很具有普遍性。芥末墩儿还是地道的百姓菜，一到冬天大白菜上市，老北京很多讲究的家庭都要做芥末墩儿，过年的日



子里大鱼大肉甚多，吃口芥末墩儿能起到清口儿的作用，这个时候，芥末墩儿就成了抢手货，所以那时我家都会做很多，以防断顿儿。芥末墩儿这道小菜一听名字，就带着京味儿，满族人尤其喜欢吃这道菜。它属于凉菜，而且是凉菜里的首席，盛行在冬季和初春时吃。食用的时候，要用干净筷子把芥末墩儿逐个地夹出来，放在小碟内，再倒些原汤，味道酸、甜、脆、辣、香五味俱全，品一口原汤透心儿的凉，芥末钻鼻儿的香辣味儿，顿时令人痛快许多。

## 闫明奇 - 辽宁 - 杀猪菜

年味儿？说起来最传统的应该要属“杀猪菜”了，虽然现在到任何一家东北口味菜馆，随时都可以吃到，但在很早之前，“杀猪菜”原本是东北农村每年接近年关杀年猪时所吃的一种炖菜，在农村“杀年猪”是一件大事，无论哪家“杀年猪”都必定要把亲朋好友请到家里来吃杀猪菜。杀猪菜在我儿时的印象里最深刻是以下几种——



蒜泥护心肉：就是猪心脏和肝脏之间的那部分肉，口感筋道，要蘸蒜酱吃才好。

拆骨肉：是从大骨头上剔下来的纯瘦肉。说“拆”，是指大块的瘦肉要用手撕开，我觉得最香的肉，莫过于拆骨肉。关于蘸料方面随个人口味，即便什么都不蘸，也是一种不错的选择，可以吃到最原始纯正的肉香。

酸菜炖白肉血肠：一提到东北的杀猪菜，“酸菜炖白肉血肠”这道菜，很多人肯定会条件反射似的想到它，的确，这道菜是非常具有代表性的，酸菜要用东北大白



0.2



菜靠自然发酵变酸渍成，色泽微黄透亮儿，白肉是带皮的大片儿五花肉，血肠要用新鲜的猪血调味后灌入肠衣，煮时要拿根长针不时地在血肠在扎一下，待到针眼不冒血时立即出锅才能保证血肠的鲜嫩。这三种基本食材共入一锅咕嘟咕嘟的炖出来，猪肉中的肥油已经被酸菜拿净，那味道不言而喻。



### 杨罡—青海—手抓肉

我的朋友们来西宁玩，我都会带他们去吃我们当地的“手抓肉”，这道菜想必即便没有吃过的人，多少也会有些耳闻，这简单的三个字体现出我们西北汉子的豪爽，大口吃肉，大口喝酒就是我们的Style。





这道菜其实在内蒙、甘肃、新疆都会有，但与青海的手抓肉制作和口味上稍有差别。这道菜追溯起来据说要有近千年的历史了，原以手抓食用而得名，当然现在文明社会，大家都用筷子了，只是保留下了这个粗狂的名字，通常的吃法有三种，即热吃（切片后上笼蒸热蘸三合油）、冷吃（切片后直接蘸椒盐）、煎吃（用平底锅煎热，边煎边吃）。牧民招待宾客更加讲究了，仲夏到初冬是草茂羊肥的黄金季节，也是吃最鲜嫩可口的手抓羊肉的好时机，此时倘有贵客来到，喝过奶茶之后，热情好客的牧人便到羊群里挑选出膘肥肉嫩的羊，就地宰杀，扒皮入锅，只需喝两碗奶茶的寒暄功夫，一大盘层层叠叠、热气腾腾的手抓羊肉就端在你面前了。我们青海本地产的羊肉味道肥而不腻，香而不膻，其实不论在什么季节吃上一顿手抓羊肉，绝对称得上是一种极致的味觉盛宴。

## 王影 | 安徽 | 鱼咬羊

说到安徽菜，很有朋友可能会有一个误区，认为徽菜就是安徽菜，其实不然，徽菜是中国八大菜系之一，仅仅指徽州菜，而不能等同于安徽菜。



徽菜来自徽州，离不开徽州这个特殊的地理环境提供的客观条件。而安徽菜没有简称，它由皖南、沿江、沿淮三种地方风味所组成。要说春节时有什么特殊的菜式，我还一时真想不出，我就介绍一道我们这里颇具特色，而且还有着故事的一道菜

吧。“鱼咬羊”这道菜您是否有过耳闻？据传说，清代徽州府有个羊信带着几只羊乘渡船过江，由于舱小拥挤，一不小心就把其中一只羊挤进了河里，羊不会游泳，在河水中挣扎了一会便沉入水中。由于羊的沉水，引来了许多的鱼，当羊沉入水底时，鱼儿便蜂拥而至，你争我抢地争食羊肉，因为它们吃得过多，一个个晕头转向，恰巧附近有渔民正摆着小渔船从此处经过，见如此多的鱼在水面上乱窜，心中惊喜万分，忍不住撒了一网，使他奇怪的是，鱼儿并没有像往常那样活蹦乱跳，而是一条条地待在网里，当渔夫把网收上岸回到家后，觉得今天的鱼特别重，就用刀切一条鱼的肚子，见里面塞满了羊肉，渔民很新奇，就将鱼收拾干净，封好刀口，连同腹内的碎头羊肉一道炖煮，结果这道菜，鱼酥肉烂，不腥不膻，汤味鲜美，风味特殊。消息传出后，当地有些美食家也试着烧成这样一道菜，果然风味不凡，从那以后，当地人就将这样烧成的菜取名为“鱼咬羊”。久而久之，便成了安徽菜中的一道名菜了，当然这仅仅是一个传说，不用去太纠结它的合理性，但这道菜的味道的确是其它食物与其无法比拟的，绝对配得上鱼、羊“鲜”这个字！



## 新一代Forester森林人获评 “年度进口车·用户口碑奖”

2013年12月11日，由搜狐汽车主办的“2013-2014中国进口汽车年度大选”评选结果在北京揭晓。凭借出色操控性能和实用便利性在消费者中赢得的广泛赞誉，斯巴鲁新一代Forester森林人在众多品牌车型中脱颖而出，获评“年度进口车·用户口碑奖”。

核心技术为基础，融合创新性的汽车科技和设计理念，在外观、动力和舒适性配置等方面实现全面进化，操控性能和实用便利性达到新的高度，并以此在中国消费者中赢得广泛赞誉。新一代Forester森林人继前不久在J.D. Power亚太公司发布的2013年中国新车质量研究SM中，获得



搜狐汽车举办的此项进口汽车评选经过了长期筹备，同时邀请了汽车行业专家、媒体资深人士、学术领袖、草根意见领袖、调研专家等众多权威行业人士作为评委，最终通过年度进口车、年度进口车品牌、年度进口车风云人物等16个奖项对目前市场在售汽车及汽车企业人士进行品评，评选结果极具代表性和客观性。斯巴鲁新一代Forester森林人以左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）和水平对置发动机（SUBARU BOXER）这两项

SUV细分市场排名第一的殊荣之后，此次又顺利摘取“用户口碑奖”，显示出中国消费者对这一车型的充分认可。

斯巴鲁汽车（中国）有限公司董事·副总经理李金勇先生作为厂商代表亲赴颁奖现场领取了奖项。对于本次获奖，他表示，新一代Forester森林人再次获奖充分说明了业内人士以及中国消费者对斯巴鲁汽车的肯定与喜爱，而斯巴鲁将视此为动力，继续以具有可靠质量和卓越性能的汽车产品来满足中国消费者的需要。



## 赢得赞誉 斯巴鲁荣获多家媒体车型评选奖项

2013年，面对不断发展变化的中国汽车市场，斯巴鲁依然以融合全新设计理念与创新技术的全新车型和经典车型赢得出色市场业绩和广泛赞誉。在多家媒体举办的各种车型评比活动中，斯巴鲁荣获多个奖项，充分展现出旗下车型凭借出色产品实力在媒体专业人士和中国消费者中赢得的肯定与赞赏。

◆斯巴鲁品牌荣获《世界》杂志旅游盛典“最受欢迎进口品牌”奖；

◆Outback傲虎获得网通社年度车型评选“年度跨界车”奖；

◆Outback傲虎获得汽车点评网2013汽车点评榜“新锐跨界车”奖；

◆SUBARU BRZ获得《汽车与你》杂志2013最值得购买与推荐车型“值得推荐运动车”奖；

◆SUBARU BRZ 获得《汽车测

试报告》2013最佳车型评选“年度运动型车”奖；

◆新一代Forester森林人在J.D. Power 2013年中国新车质量研究SM SUV细分市场排名第一；

◆新一代Forester森林人获得中国汽车媒体智库年度论坛暨2013年度动力总成价值榜“年度性能动力总成”奖；

◆新一代Forester森林人获得《汽车族》杂志进口车颁奖典礼“年度进口全能SUV”奖等等。

上述由各大媒体和权威调查机构主办的车型评选在公平公正的基础上汲取专业意见并结合消费者喜好，评选结果具有权威性和代表性，同时对中国消费者购车有一定指导意义。上述获奖车型涵盖了斯巴鲁旗下从SUV到后置后驱跑车的多个车系，体现出业内人士和中国消费者对斯巴鲁旗下汽车产品的普遍赞赏。

# 共享自由魅力

## 斯巴鲁倾情助力小野丽莎2014新年演唱会

2014年1月1日，日本著名爵士乐女歌手小野丽莎“巴西小夜曲”2014新年演唱会在北京工人体育馆隆重举行，斯巴鲁汽车（中国）有限公司倾情助力本次演唱会，与小野丽莎一起向中国消费者恭贺新年。

小野丽莎是全球公认的Bossa Nova音乐风格代表歌手。她所秉承和推广的Bossa

Nova曲风不仅与斯巴鲁品牌同年诞生都拥有55年发展历史，而且其所传达的轻松柔和、无拘无束的意识形态也与斯巴鲁一直积极倡导的热爱生活、享受自然的全新生活方式不谋而合。正因如此，斯巴鲁倾情支持了本次音乐会，与小野丽莎一起向中国消费者奉上新年的祝福。

斯巴鲁矢志不渝地为每一

位使用者提供“安心与愉悦的驾驶体验”，并将这一品牌理念赋予更为广泛的含义。为此在左右对称全时四轮驱动系统（Symmetrical AWD）和水平对置发动机（SUBARU BOXER）等独特汽车技术打造高性能汽车产品的同时，还通过举办“斯巴鲁31座森林星之旅”等品牌活动来倡导户外

远行、享受自然的全新生活方式，通过赞助演唱会和体育赛事等行动积极推动文化事业发展。在本次斯巴鲁倾情支持的演唱会上，小野丽莎以清新曼妙的天籁之音，让更多中国消费者在感受新年来临喜悦的同时，也体会到斯巴鲁为使更多中国消费者享受自由、愉悦的生活而做出的努力。



## 斯巴鲁以生态保护方面的突出贡献受到表彰



斯巴鲁汽车(中国)有限公司董事·总经理 饭田政巳先生(右一)接受荣誉证书

2013年12月18日, 斯巴鲁汽车(中国)有限公司应邀参加了“中国野生动物保护协会2013年理事扩大会议”, 并作为对中国生态保护做出突出贡献的优秀企业受到了表彰。

成立于1983年的中国野生动物保护协会, 是中国科协所属全国性社会团体, 也是具有广泛代表性的野生动物保护组织。本次理事扩大会议的召开正值中国野生动物保护协会成立三十周年, 因此具有特别的意义。在本次会议上, 包括国家农业部和林业局的领导, 中国野生动物保护协会理事, 各省、自治区、直辖市协会秘书长及致力于自然生态保护事业的优秀企业代表会聚一

堂展开热烈座谈, 总结了近年来中国生态保护事业的经验及成就, 并对未来的发展进行了深入探讨。与此同时, 此次大会也成为表彰自然生态保护先进企业、社会团体和个人的良好契机。其中, 2013年为生态保护事业做出贡献的社会团体和个人获得了中国野生动物保护协会与斯巴鲁共同设立的“斯巴鲁生态保护贡献奖”, 而斯巴鲁也和多家企业一起, 被中国野生动物保护协会授予了生态保护优秀企业荣誉证书。

斯巴鲁作为具有强烈社会责任感的汽车生产厂商, 在致力于追求汽车技术发展和生产节能环保的高性能汽车产品的同时,

一直积极关注和支持中国的自然生态保护事业。为此, 于2008年出资与中国野生动物保护协会联合建立了“斯巴鲁生态保护基金”, 并设立“斯巴鲁生态保护贡献奖”以表彰每年在生态保护领域做出卓越贡献的团体和个

人。今年, 斯巴鲁还举办了“31座森林星之旅”大型环保理念宣传活动, 通过丰富多彩、形式新颖的内容, 向社会民众宣传保护自然生态环境、珍惜野生动植物的理念, 并吸引了更多社会爱心人士关注和支持中国生态保护事业。斯巴鲁近年来以切实有力的行动, 在中国生态保护事业上做出突出贡献, 并为此受到了中国野生动物保护协会的表彰。

此次被授予生态保护优秀企业荣誉证书, 是中国野生动物保护协会及社会各界对斯巴鲁在中国自然生态保护领域所做贡献的极大肯定。斯巴鲁汽车(中国)有限公司董事·总经理饭田政巳先生在参加本次座谈会时表示: 斯巴鲁作为具有强烈社会责任感的企业公民, 今后将继续对中国生态平衡和环境保护加以关心和投入。而斯巴鲁相信, 通过社会各界生态保护热心人士的支持, 中国的自然生态环境将得到显著改善。



我行 我路

# 全能宣言

新一代FORESTER森林人



实力是源于对驾驶的不懈追求  
实力是对理性的感知  
实力是与生俱来的优势  
全驱全能森林人



欧洲Euro NCAP最高5星级安全  
评定(测试车型为当地车型)



SUBARU

Confidence in Motion

## 新一代 FORESTER 森林人

以跨越升级的全面功能，自信宣告实力所在。斯巴鲁全新采用X-Mode 驾驶辅助系统，一键按下，即可激发左右对称全时四驱系统全部潜能。无论前方何种艰难路况，均可轻松操控有如坦途。全驱全能的巅峰驾驭体验，全新定义您的自由。



X-MODE

SUBARU BOXER  
水平对置发动机



SYMMETRICAL AWD  
左右对称全时四轮驱动系统



斯巴鲁汽车(中国)有限公司 [www.subaru-china.cn](http://www.subaru-china.cn)

销售热线: 400-818-4860

更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。

我行 我路

# 2014 Legacy力狮 焕新登场



2014 款车型新增银色真皮座椅，彰显高品质感。



**SUBARU**

Confidence in Motion



**SUBARU BOXER**  
水平对置发动机



**SYMMETRICAL AWD**  
左右对称全时四轮驱动系统

## 2014 LEGACY 力狮

创新无所局限，风格自然出众。灵感汇聚的时尚内饰融合智能化功能造就舒适雅致驾乘感受，左右对称全时四轮驱动系统 (Symmetrical AWD) 结合水平对置发动机 (SUBARU BOXER) 触发心底驰骋激情。挑战前路的雄心由此焕然勃发，Legacy 力狮助您尽享自由奔放生活。

斯巴鲁汽车(中国)有限公司 [www.subaru-china.cn](http://www.subaru-china.cn)

销售热线: 400-818-4860

更多经销商信息敬请登录 <http://www.subaru-china.cn/dealer> 进行查询。



LEGACY 力狮

OUTBACK 傲虎

FORESTER 森林人

SUBARU XV

WRX STI

TRIBECA 驰鹏

SUBARU BRZ